

LE TRAIN DES SOURIS

ALBUM D'HARUO YAMASHITA ET KAZUO IWAMURA

ECOLE DES LOISIRS

Haruo Yamashita · Kazuo Iwamura

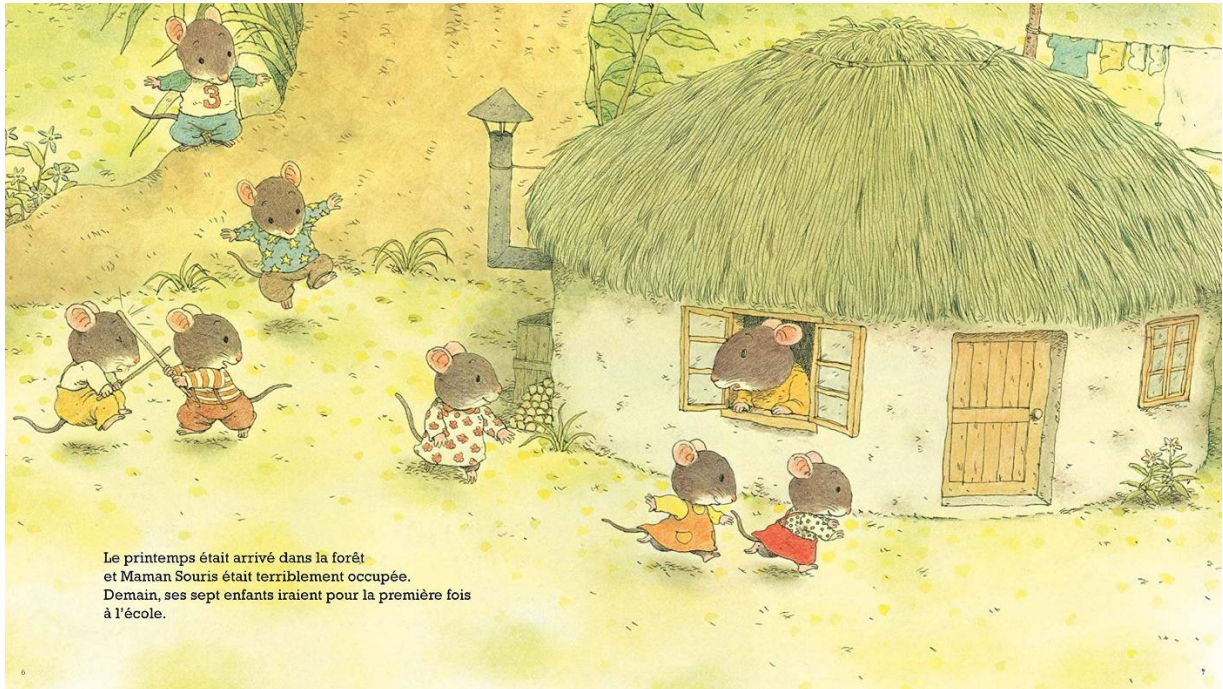
Le train des souris



Exploitation proposée par lOu jO pour une classe de MS/GS.

SÉANCE N°1 :

1. **Découverte de l'album :** contrairement à de nombreuses découvertes, ici on ne lit pas le titre de l'album et on n'observe pas la page de couverture dans l'immédiat. Cette séquence de travail étant proposée à la rentrée, on explique juste qu'on va lire un livre qui parle de l'école, de la rentrée. Et on embraye sur la seule lecture de la page 6.



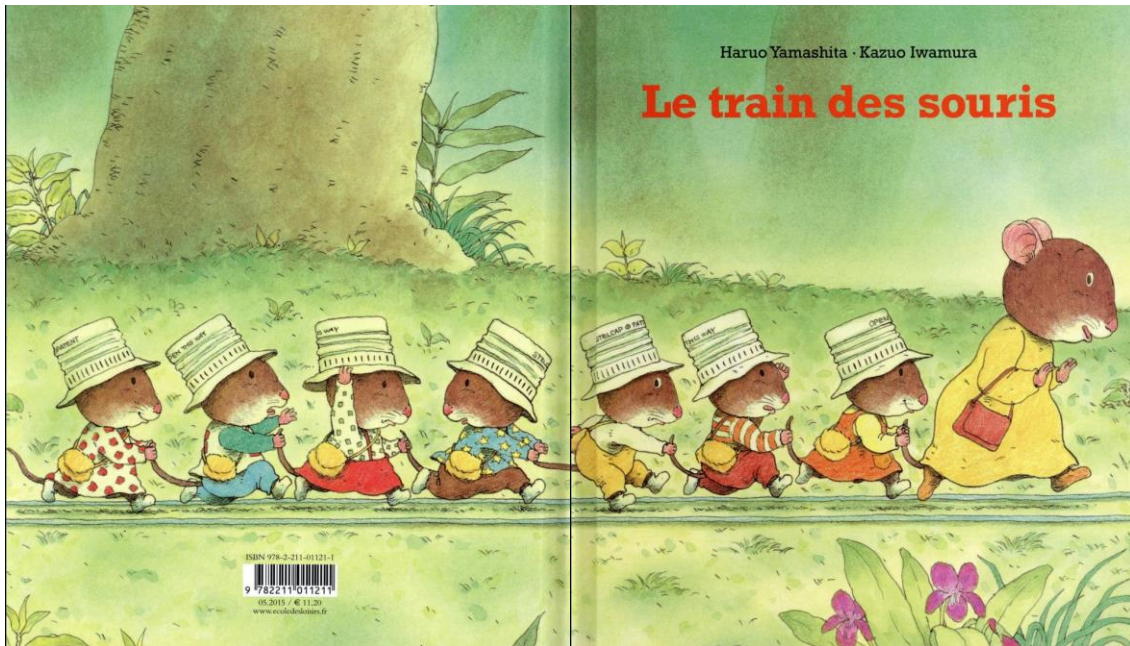
2. **Feuilletage choisi du livre :** on enchaîne avec un feuilletage du livre en sautant volontairement les pages 29 à 36 qu'on aura préalablement attachées avec des trombones. Laisser les élèves s'exprimer assez librement pendant le feuilletage. Pour cette étape, pas de lecture, seulement l'observation des images.
3. **Premiers repérages sur l'histoire :** en répondant aux questions :
QUI ? souris, serpent
OÙ ? maison, forêt/campagne et, si les enfants les ont repérés, l'école et le tunnel sinon ne pas en parler pour l'instant
QUOI ? recueil assez large de toutes les propositions, de tout ce qui a été repéré par simple feuilletage sur les différents moments de l'histoire.
Prendre note de tout cela (au tableau, sur une affiche, sur une ardoise, ...)

Activité individuelle d'entre-deux :

- ➔ Le livre est à disposition des enfants pour feuilletage libre avec bien sûr interdiction absolue d'enlever les trombones ou de chercher à voir ce qu'il se cache dessous.

SÉANCE N°2 :

1. **Rappel de la séance n°1** grâce aux notes prises suite aux observations des élèves.
2. **Observation des couvertures** : retourner le livre et le poser à plat pour observer d'un seul tenant la 1^{ère} et la 4^{ème} de couverture. Demander aux élèves de décrire l'image avec précision : il y a 1 souris et 7 souriceaux, elles marchent à la queue leu leu, font un train, se tiennent par la queue. Faire préciser les vêtements et accessoires de chacun et notamment faire repérer les chapeaux, les « petits sacs » (musettes), le sac à main de la maman.



3. **Lecture et mime** : lecture uniquement du titre de l'album puis proposition de mime en vivant le petit train dans son corps. En premier lieu, l'enseignant/e se positionne à la place de la maman et tous les élèves viennent se placer derrière. Ensuite, on compte 7 souriceaux qui viennent se placer derrière une maman (prévoir un sac à main pour l'identifier). On en profite pour asseoir les notions devant/derrière en interrogeant tour à tour les élèves du train et les élèves qui observent le train : *Marie-Chantal, qui est devant toi ? Qui est derrière Jean-Paul ? Qui est devant Gertrude ?* etc.

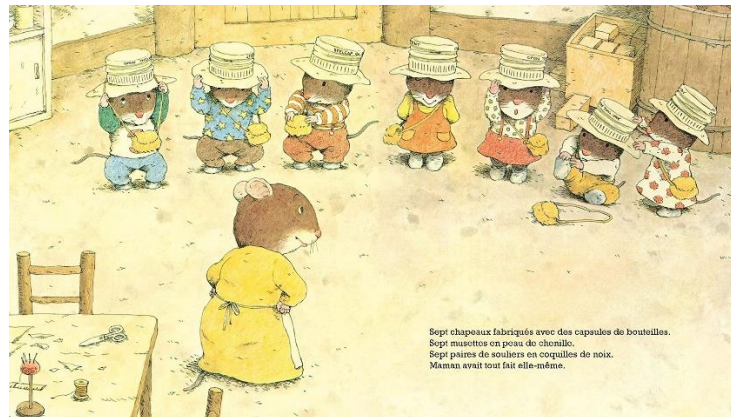
Activités d'entre-deux :

- En individuel ou à 2 : A partir du puzzle plastifié qu'on trouve ici : <https://www.anyssa.org/classe-des-gnomes/le-train-des-souris-haruo-yamashita-et-kazuo-iwamura/> reconstituer le train des souris
- Jeu mathématique pour 2 à 4 joueurs : <https://litchietcompagnieblog.wordpress.com/2017/10/04/le-train-des-souris/>



SÉANCE N°3 :

1. **Lecture du début de l'histoire jusqu'à la page 15** : prendre le temps d'explicitier la situation en précisant le vocabulaire à chaque fois : c'est la rentrée, les souris doivent aller à l'école, leur maman leur a préparé des chapeaux, des souliers, des musettes mais les petits n'ont pas envie d'aller à l'école. C'est un problème et la maman cherche une solution. Les élèves ont déjà feuilleté le livre, ils connaissent donc déjà la solution et il ne sera pas difficile de la faire émerger : elle leur fait faire un train en fabriquant des rails à l'aide d'une pelote de laine. **Validation avec lecture de la page 17.**



2. **Révision et stabilisation du vocabulaire** : pour cela on peut utiliser un imagier du site *dis bonjour au soleil* :
En couleurs : <http://bdfromars.canalblog.com/archives/2015/09/23/32671294.html>
Noir et blanc : <http://bdfromars.canalblog.com/archives/2015/09/26/32686694.html>
J'ai personnellement modifié la version en noir et blanc pour supprimer le lit et ajouté le tunnel. Mais je n'introduis pas le mot tunnel dans cette séance.
Une autre version chez Bibouche : <https://biboucheenclasse.blogspot.com/2018/09/le-train-des-souris-fiches-dactivites.html>
J'ai également ajouté, en annexe, une petite affiche avec les mots souris et souriceaux.
3. **Introduction d'une maquette de classe** : les personnages auront été préparés à l'avance ainsi que la maison. On préparera avec les élèves deux grands fils de laine pour fabriquer des rails. Les autres éléments de la maquette seront ajoutés au fur et à mesure de la découverte de l'histoire.



Le matériel pour fabriquer les marottes est disponible ici : <https://www.anyssa.org/classedegnomes/le-train-des-souris-haruo-yamashita-et-kazu-iwamura/>



Activités d'entre-deux :

- Laisser le livre à disposition pour feuilletage libre (garder les trombones)
- Laisser le puzzle à disposition
- Laisser le jeu mathématique à disposition
- Laisser la maquette à disposition

SÉANCE N°4 :

1. Rappel du début de l'histoire :

Cette histoire se passe au début du printemps, dans la forêt. Maman souris a 7 souriceaux qu'elle doit emmener à l'école mais ils ne veulent pas y aller. Elle leur fabrique alors, pendant la nuit, la veille de la rentrée, un chemin de fer avec des rails en fil bleu.

2. Lecture de la suite de l'album : jusqu'à la page 27. Prendre ensuite le temps de réexpliquer ce qui vient d'être lu : d'une part les souriceaux « montent » dans le train pour suivre leur maman et prennent le chemin de l'école, d'autre part, un serpent entre en scène. Il est également sur les rails. C'est le moment d'introduire sa marotte pour montrer qu'il a pris le chemin dans l'autre sens en utilisant la maquette. On peut aussi mimer la scène. Dans tous les cas, faire émerger l'idée qu'à un moment donné le serpent sera face à face avec les souris, qu'un serpent se nourrit de souris et qu'il y a donc danger.



<https://www.anyssa.org/classeesdesgnomes/le-train-des-souris-haruo-yamashita-et-kazuo-iwamura/>

3. Lecture de la page 29 : cette page introduit le tunnel dont les élèves n'ont pas encore entendu parler. C'est l'occasion d'introduire la dernière carte de vocabulaire avec le tunnel. Sur la maquette, on peut également introduire un tunnel (rouleau en carton).
4. Emission d'hypothèses : on stoppe à nouveau la lecture pour laisser les élèves émettre des hypothèses sur la suite, c'est-à-dire les pages encore attachées avec le trombone. Car ici les élèves ont beaucoup d'informations : on sait que les souris vont rencontrer le serpent qui arrive en sens inverse via le chemin de fer, on sait aussi, grâce au feuilletage qu'elles vont arriver jusqu'à l'école mais beaucoup plus nombreuses. On a arrêté la lecture au point d'entrer dans le tunnel. Aux élèves maintenant d'imaginer ce qu'il se passe dans la partie de l'histoire non encore dévoilée. L'enseignant prend note uniquement de ce qui est plausible/possible. Les hypothèses « impossibles » sont écartées par les discussions entre pairs sous guidage adulte si nécessaire.

Activités d'entre-deux :

- Laisser le livre à disposition pour feuilletage libre (garder les trombones)
- Laisser le puzzle à disposition
- Laisser le jeu mathématique à disposition
- Laisser la maquette à disposition
- Si d'autres hypothèses sont émises par un élève après la séance, prendre en note pour soumettre au groupe en séance n°5.

SÉANCE N°5 :

1. Rappel du début de l'histoire :

Cette histoire se passe au début du printemps, dans la forêt. Maman souris a 7 souriceaux qu'elle doit emmener à l'école mais ils ne veulent pas y aller. Elle leur fabrique alors, pendant la nuit, la veille de la rentrée, un chemin de fer avec des rails en fil bleu. Ainsi, toutes les petites souris font le train joyeusement derrière Maman souris pour aller à l'école. De l'autre côté de la forêt, un serpent découvre le chemin de fer en fil bleu et décide de l'emprunter également pour voir où il va. Les souris avancent dans sa direction, elles arrivent près d'un tunnel.

2. **Validation ou invalidation des hypothèses** : il est temps d'enlever les trombones et de laisser enfin les élèves découvrir les pages cachées. Pour ménager le suspense, on ouvrira les rabats un à un en laissant les élèves s'exprimer librement sans trop intervenir. Une fois toutes les images dévoilées, l'enseignant revient en arrière et lit le texte des pages 30, 33 et 34. On peut alors revenir sur les hypothèses émises pour les valider ou les invalider. A ce stade, il est important de veiller à la bonne compréhension de la situation pour tous. On prend le temps de réexpliquer notamment la présence d'un grand nombre de souris, la cause de la fuite du serpent, etc.
3. **Lecture de la fin de l'album** : il ne reste en réalité que 2 pages à lire et c'est l'occasion d'introduire finalement l'école sur la maquette.

Activités finales :

- Laisser le livre à disposition pour feuilletage libre
- Laisser le puzzle à disposition
- Laisser le jeu mathématique à disposition
- Laisser la maquette à disposition pour que les élèves racontent l'histoire
- La fiche d'exercices n°1 chez Anyssa pour garder une trace finale avec reconstitution du titre de l'album et du puzzle du train : <https://www.anyssa.org/classedesgnomes/le-train-des-souris-haruo-yamashita-et-kazuo-iwamura/#comment-397372>
- Images séquentielles à remettre en ordre : <http://bdfromars.canalblog.com/archives/2010/09/07/19001678.html>
- Grille de mots à compléter, voir fiche en annexe.
- Dessins par étapes de souris : 3 modèles proposés en annexe.



Et pourquoi pas, enchaîner sur une séquence de langage sur les vêtements proposée ici : <https://litchietcompagnieblog.wordpress.com/2017/10/04/le-train-des-souris/>

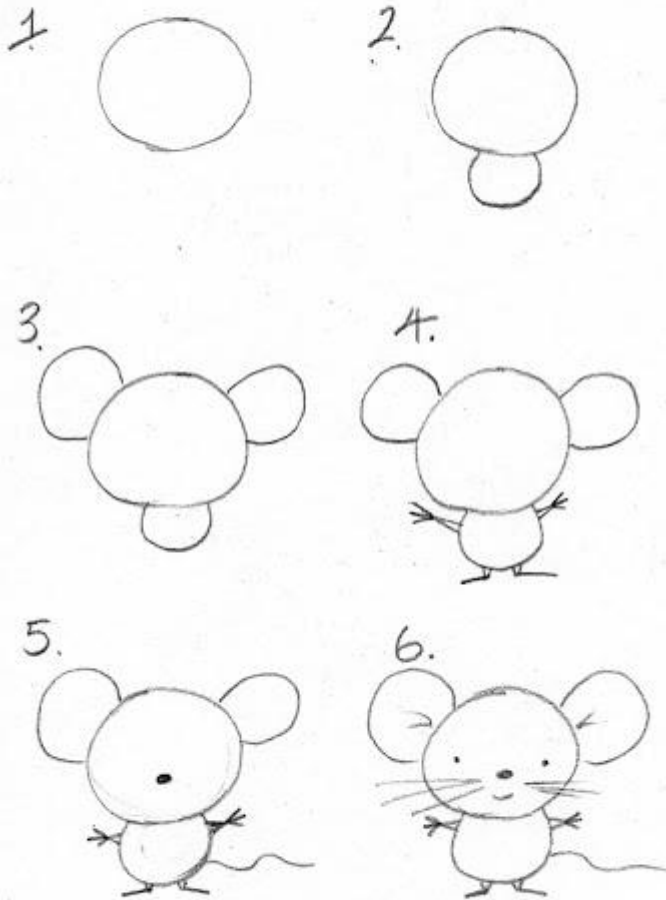
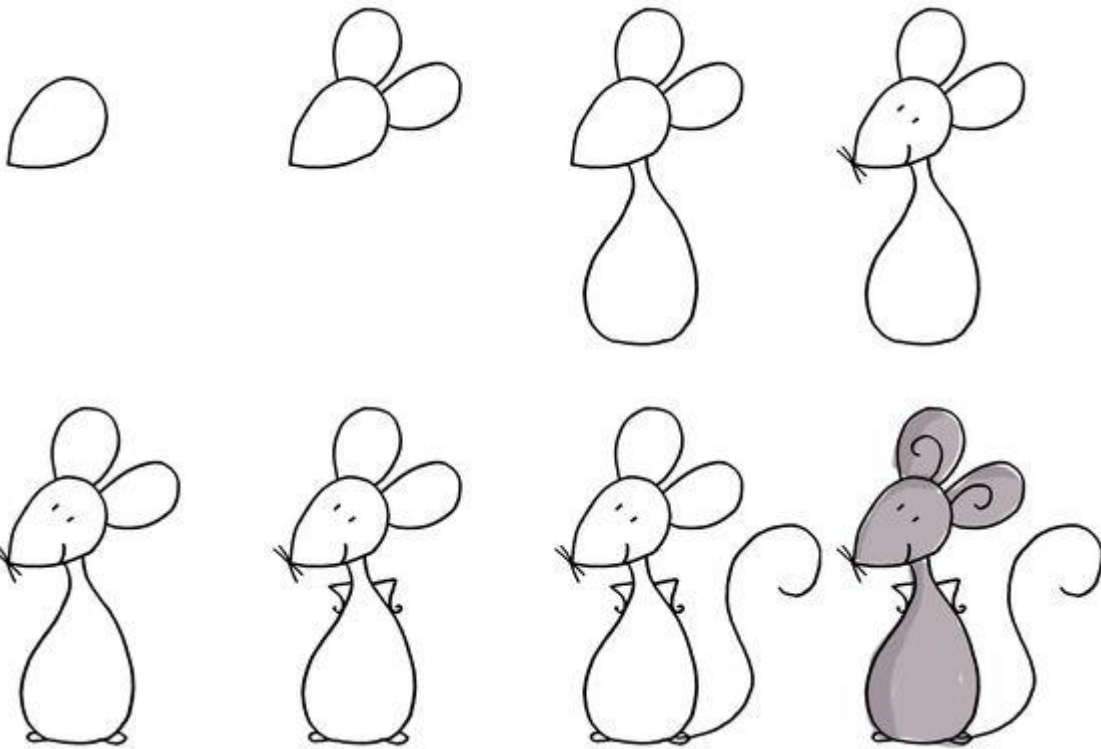
ANNEXES

7 SOURICEAUX



MAMAN SOURIS

DESSINONS DES SOURIS !



a mouse

