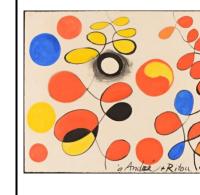
PROGRESSION ANNUELLE EN GRAPHISME DECORATIF MS / GS

	MOYENNE SECTION	GRANDE SECTION
PERIODE 1	GRADHISMES TRAVAILLÉS Lignes verticales, traits verticaux Quadrillages Cercles Les lignes verticales Les lignes horizontales	GRAPHISMES TRAVAILLÉS Traits dans toutes les directions dont traits rayonnants Lignes verticales, horizontales, sinueuses et brisées Créneaux
	 Développer et diversifier la préhension (varier les outils) Développer et exercer la motricité (varier les propositions et les supports) Explorer l'espace graphique (observer et reproduire des organisations) Développer l'activité perceptive visuelle (réaliser des collections de formes, de motifs) 	COMPÉTENCES TRAVAILLÉES Contrôler les tracés (prolonger un tracé, interrompre un geste) S'approprier l'espace graphique (utiliser les positions relatives) Développer l'activité perceptive visuelle (utilisation de nuanciers et posters graphiques) S'approprier les formes

GRAPHISMES TRAVAILLÉS

- Lignes obliques
- Cercles concentriques





Boucles et lignes bouclées

Coupes (pont envers)











COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

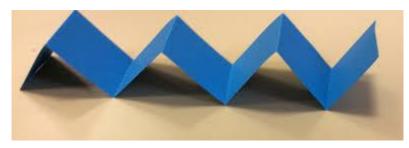
- Développer et diversifier la préhension (varier les outils)
- Développer et exercer la motricité (varier les propositions et les supports)
- Explorer l'espace graphique (observer et reproduire des organisations)
- Développer l'activité perceptive visuelle (réaliser des collections de formes, de motifs...)

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Contrôler les tracés (prolonger un tracé, interrompre un geste)
- S'approprier l'espace graphique (utiliser les positions relatives)
- Développer l'activité perceptive visuelle
- S'approprier les formes

GRAPHISMES TRAVAILLÉS

- Lignes brisées
- Ponts
- Créneaux







- Cercles
- Cercles concentriques
- Spirales
- Ponts











COMPÉTETICES TRAVAILLÉES

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Poursuivre le développement de la perception visuelle (poursuivre les collections + nuanciers graphiques individuels)
- Exercer la motricité (sur des espaces et plans différents)
- Investir l'espace graphique et les organisations spatiales (saturer les espaces, juxtaposer, chevaucher, organiser les motifs entre eux selon des règles)
- Diversifier la préhension (introduire des outils plus fins)

- Améliorer la maîtrise gestuelle (rechercher la régularité, la précision)
- Améliorer les coordinations motrices (poignet-doigts)
- Maîtriser la mobilité des doigts et du poignet pour changer de sens de rotation
- Varier l'amplitude des tracés
- S'approprier l'espace graphique (respecter une organisation spatiale)
- S'approprier les formes (aborder la symétrie)
- Combiner et inventer des graphismes

PERIODE 3

- Spirales
- Lignes sinueuses (vagues)











COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Poursuivre le développement de la perception visuelle (poursuivre les collections + nuanciers graphiques individuels)
- Exercer la motricité (sur des espaces et plans différents)
- Investir l'espace graphique et les organisations spatiales (saturer les espaces, juxtaposer, chevaucher, organiser les motifs entre eux selon des règles)
- Diversifier la préhension (introduire des outils plus fins)

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Améliorer la maîtrise gestuelle (rechercher la régularité, la précision)
- Améliorer les coordinations motrices (poignet-doigts)
- Maîtriser la mobilité des doigts et du poignet pour changer de sens de rotation
- Varier l'amplitude des tracés
- S'approprier l'espace graphique (respecter une organisation spatiale)
- S'approprier les formes (aborder la symétrie)
- Combiner et inventer des graphismes

- Boucles et lignes bouclées
- Traits rayonnants
- Coupes







PERIODE 5



COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Exercer la motricité (réduire la taille des tracés, proposer des rayonnements, utiliser les diagonales, jouer sur les intervalles)
- Investir l'espace graphique et les organisations spatiales (occuper l'espace, réaliser des configurations de motifs, diversifier les organisations spatiales)

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Développer l'activité perceptive visuelle (décrire avec précision)
- Contrôler la motricité (savoir s'arrêter, respecter une frontière)
- S'approprier les formes (médianes et diagonales)
- Affiner la préhension (stylo bille, stylo à plume)
- Combiner et inventer des graphismes