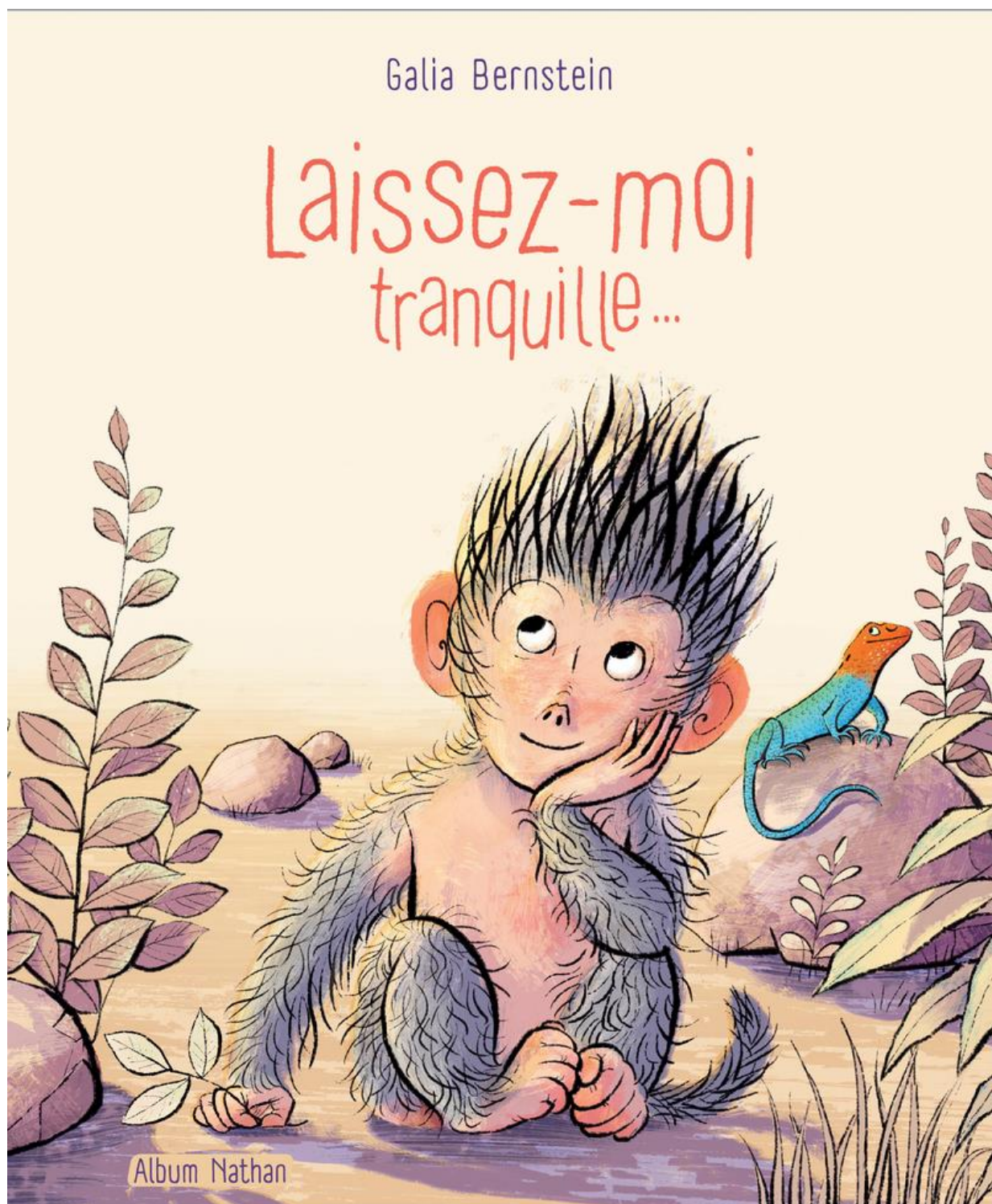


# LAISSEZ-MOI TRANQUILLE !

ALBUM DE GALIA BERNSTEIN

NATHAN

SÉLECTION MATERNELLE DU PRIX DES INCORRUPTIBLES 2020/2021



# ETAPES DE TRAVAIL :

## SÉANCE N°1 :

1. Découverte de l'album : titre, autrice/illustratrice, illustration (observation et description)
2. Lecture du début de l'album jusqu'à « *Leyla voudrait juste faire la sieste !* »
3. Amener du vocabulaire : la famille de Leyla est **attentionnée** : elle prend soin d'elle par des bisous, des câlins, des soins (lavage) mais elle est aussi **bruyante**. En profiter pour repérer les onomatopées du texte : MMMWAH ! SCRATCH PICK et expliquer que c'est une façon imagée de représenter un son.
4. Repérer Leyla et ses émotions : Leyla est très entourée sur les images (*on peut d'ailleurs s'amuser à compter ses tantes et ses cousins*). Prendre le temps de repérer où elle est, ce qu'elle vit et ce qu'elle semble ressentir à chaque page. Utiliser éventuellement les affichettes de Récréatisse pour garder une trace. <https://www.recreatisse.com/2019/09/27/laissez-moi-tranquille-nathan/>



### Activités décrochées :

- Travail sur les onomatopées à partir des propositions de Chrys ici : <http://lejournaldechrys.blogspot.com/2019/03/onomatopees-en-maternelle.html>
- Et d'une petite chanson toute simple des Ogres de Barback ici : <https://www.youtube.com/watch?v=BFt8BvPCvBI> dont je vous mets les paroles en annexe de ce document.
- Dénombrer une grande quantité : voir fiche en annexe.
- Reconstituer le titre de l'album en lettres scriptes : voir fiche en annexe.

## SÉANCE N°2 :

1. Lecture du résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Leyla qui a une famille très nombreuse, très bruyante et très attentionnée.  
Mais Leyla voudrait faire la sieste, au calme.

2. Lecture de la suite de l'album : seulement les deux double-pages qui suivent.
3. Place des onomatopées : faire remarquer que sur ces deux pages, ce sont les onomatopées qui occupent le plus de place et qui à chaque fois expriment un sentiment autant qu'un bruit !
4. Lecture de la suite de l'album : jusqu'à « *Je suis toujours là.* »
5. Repérer les nouvelles émotions de Leyla.
6. Tester la technique du lézard pour ne rien faire.

## SÉANCE N°3 :

### 1. Lecture du résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Leyla qui a une famille très nombreuse, très bruyante et très attentionnée. Mais Leyla voudrait faire la sieste, au calme. Alors elle s'en va, loin de sa famille, pour être seule. Elle rencontre alors un lézard qui ne fait rien et lui apprend à ne rien faire à ses côtés. Mais les heures passent et sa famille lui manque. Il est temps de rentrer.

### 2. Lecture de la suite de l'album : jusqu'à la fin.

### 3. Montrer les nouvelles émotions et Leyla et ses exagérations lorsqu'elle raconte son aventure.

**Activités décrochées qui peuvent être proposées après la séance 2 ou après la séance 3 et peuvent être répétées. Il s'agit principalement d'exercices simples de méditation extraits du livre « Calme et attentif comme une grenouille » :**

- Les 4 accords toltèques expliqués aux enfants : <https://www.youtube.com/watch?v=9AmEbXcbPGE>
- Un refuge où l'on se sent en sécurité : <https://www.youtube.com/watch?v=trZ7TYKCGbc>
- Apprendre à se concentrer et rester calme : <https://www.youtube.com/watch?v=WnxOoifQ398&t=175s>
- Le yoga du papillon : <https://www.youtube.com/watch?v=OhVoG7TNVUc>
- La petite fille aux oiseaux : [https://www.youtube.com/watch?v=Hz\\_0gKnRMkk](https://www.youtube.com/watch?v=Hz_0gKnRMkk)

Et pourquoi par finir avec une jolie œuvre sur le lézard ?



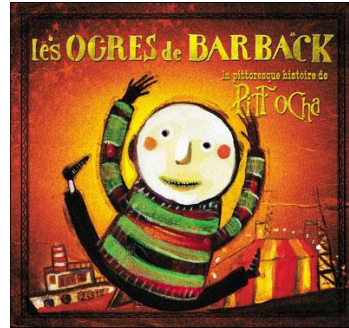
ANNEXES



# FLIP, FLAP, FLOP

Léo & Les ogres

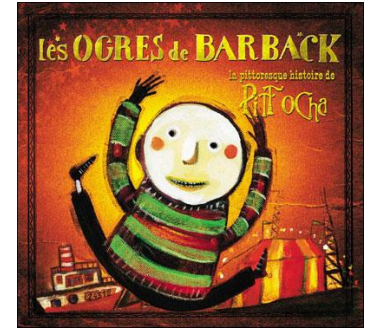
Et flip ! flap ! flop ! crac !  
 et bzzz ! et vlan ! et vroum !  
 Et tic ! tac ! toc ! plouf !  
 et ouizz !  
 et badaboum !  
 C'est la chanson des bruits  
 Et si le cœur vous en dit  
 Chantons-la toute la nuit !!



# FLIP, FLAP, FLOP

Léo & Les ogres

Et flip ! flap ! flop ! crac !  
 et bzzz ! et vlan ! et vroum !  
 Et tic ! tac ! toc ! plouf !  
 et ouizz !  
 et badaboum !  
 C'est la chanson des bruits  
 Et si le cœur vous en dit  
 Chantons-la toute la nuit !!



**Flip, Flap, Flap**  
 Version avec quatuor de saxophones

Paroles et Musique: Les ogres de Barback  
 Burguiere Samuel, Burguiere Mathilde  
 Burguiere Frédéric, Burguiere Alice  
 Arrangement: Boris Kuffler

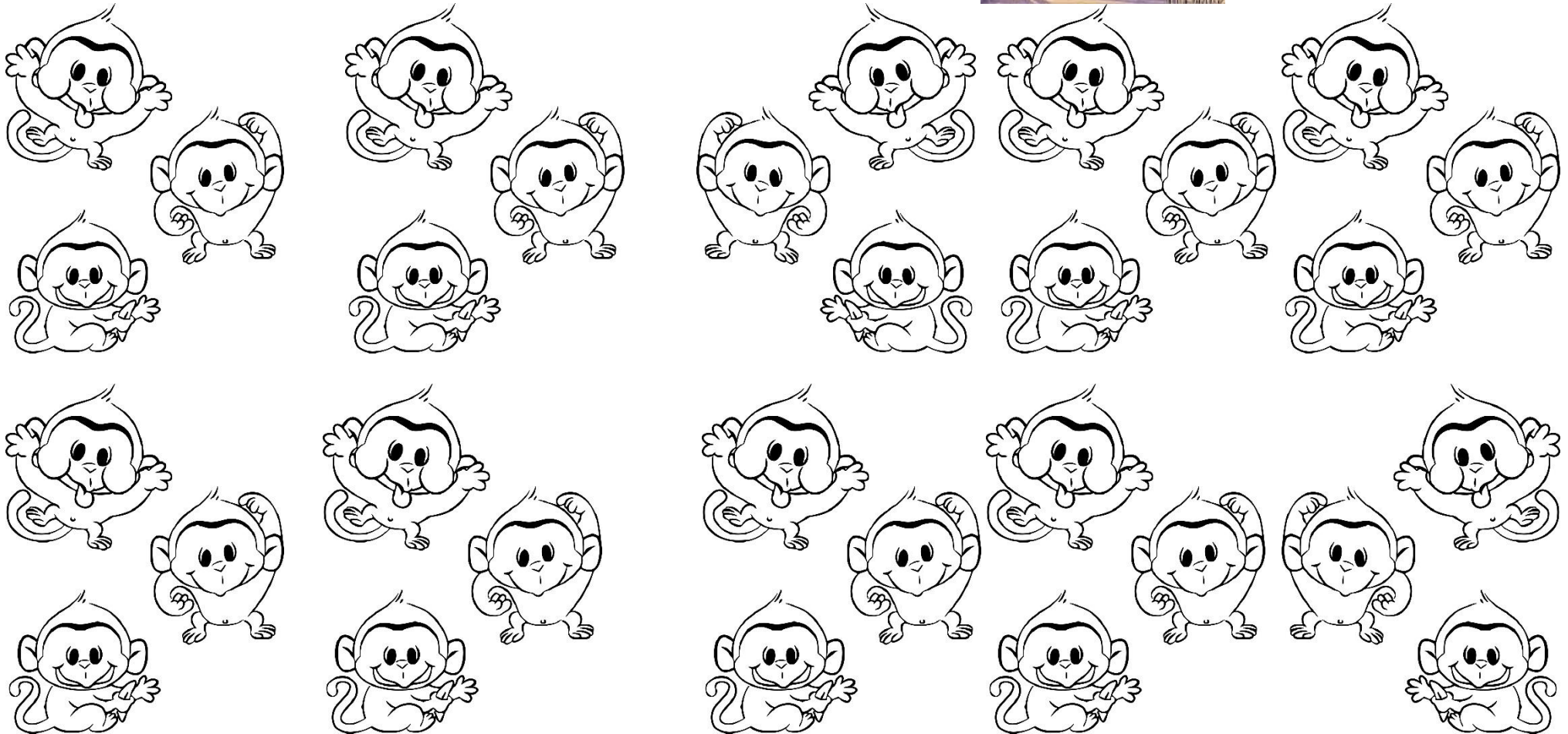
**Flip, Flap, Flap**  
 Version avec quatuor de saxophones

Paroles et Musique: Les ogres de Barback  
 Burguiere Samuel, Burguiere Mathilde  
 Burguiere Frédéric, Burguiere Alice  
 Arrangement: Boris Kuffler

---

# DÉNUMBRER UNE GRANDE QUANTITÉ

Entoure les 23 cousins de Leyla chacun dans un rond.





MATÉRIEL POUR 2 ÉLÈVES

a	a	e	e	i	i	i	l	l	l
m	n	o	q	r	s	s	t	u	z

a	a	e	e	i	i	i	l	l	l
m	n	o	q	r	s	s	t	u	z