



CHAPITRE 1 : LES TROIS FERMIERS

Carte d'identité

Nom du fermier : _____

Productions agricoles : _____

Description physique : _____

Alimentation : _____



Carte d'identité

Nom du fermier : _____

Productions agricoles : _____

Description physique : _____

Alimentation : _____

Carte d'identité

Nom du fermier : _____

Productions agricoles : _____

Description physique : _____

Alimentation : _____



CHAPITRE 2 : MAÎTRE RENARD

Dessine la famille de Maître Renard

Explique comment Maître Renard s'y prend habituellement pour tromper la vigilance des trois fermiers lorsqu'il sort de son terrier.

CHAPITRE 3 : LA FUSILLADE

Que nous raconte cette image ?



A la fin du chapitre 3, quel est le plan des fermiers ?



CHAPITRE 4 : LES TERRIBLES PELLERES

Dans le chapitre 4, les illustrations nous montrent ce qu'il se passe sous la terre, dans le terrier des renards. Dessine maintenant ce qu'il se passe probablement sur la terre, juste au-dessus des renards au même moment.



Dans quelle direction Maître Renard ordonne-t-il à sa famille de creuser ?

- vers la gauche
- vers le bas
- vers la droite
- vers le haut

CHAPITRE 5 : LES TERRIBLES PELLETEUSES

Les fermiers abandonnent les pelles au profit des pelleteuses. Pourquoi ?

Que nous raconte cette image ?





CHAPITRE 6 : LA COURSE

Relie comme il convient (à la règle !).

LE MATIN

DANS LA MATINÉE

À MIDI

À 17H

•

•

•

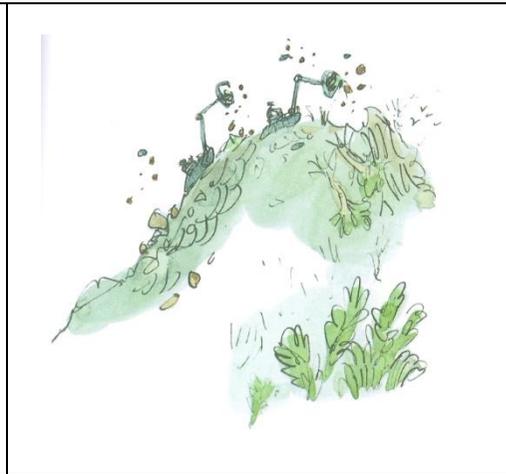
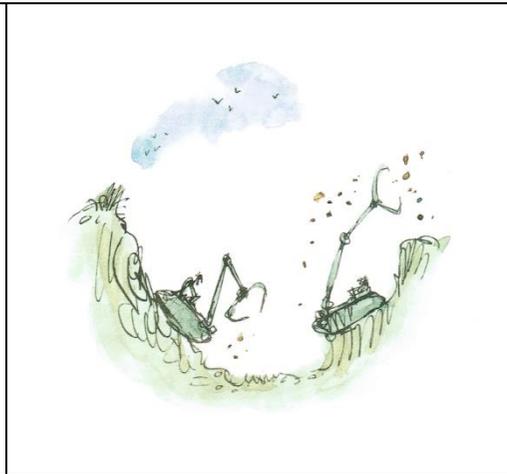
•

•

•

•

•

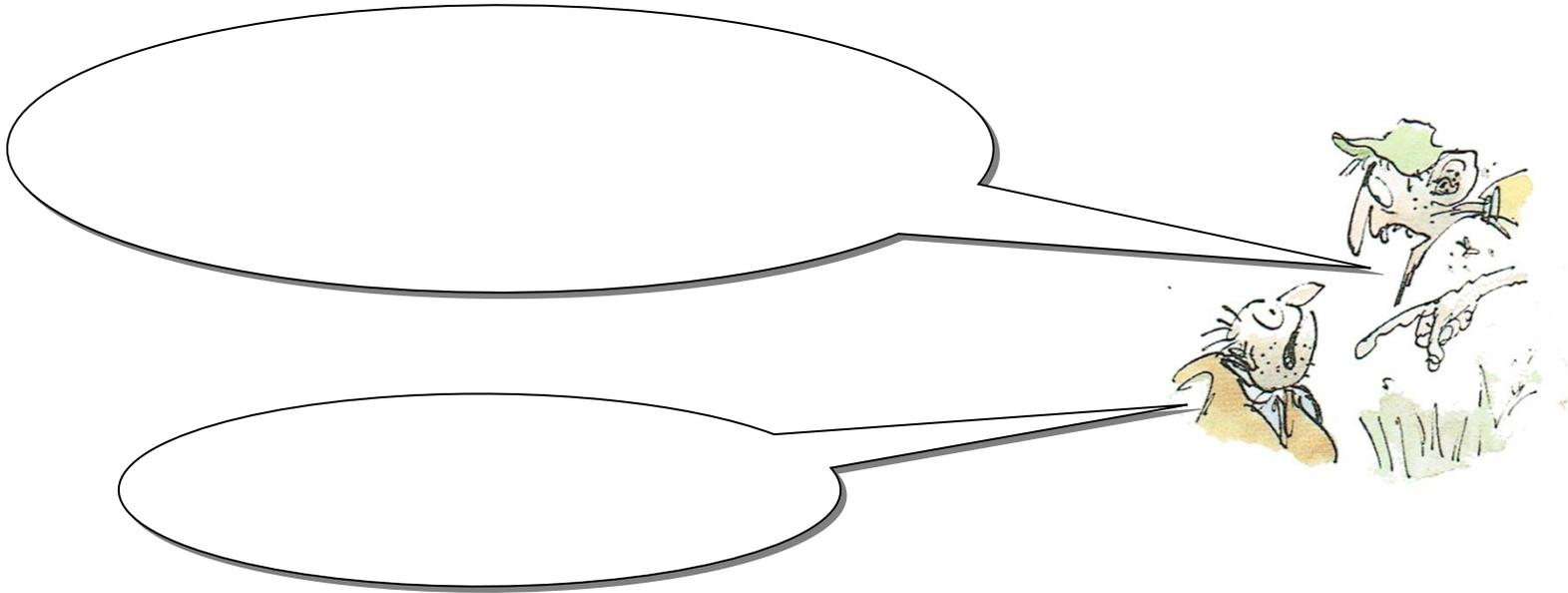


Selon toi, qui va remporter cette course et pourquoi ?



CHAPITRE 7 : ON NE LE LAISSERA PAS FILER

Reconstitue le dialogue de ces deux personnages. Attention, ne recopie que les paroles prononcées !



CHAPITRE 8 : LA GRANDE FAMINE DES RENARDS

Explique, avec tes propres mots et en rédigeant des phrases complètes pourquoi les fermiers décident de placer leurs employés tout autour de la colline.



CHAPITRE 9 : MAÎTRE RENARD A UN PLAN

QUI DIT QUOI ?

- | | | |
|--|---|------------------|
| « Je viens juste d'avoir une petite idée. » | • | |
| « Je suis désolée mais je ne crois pas que je vous aiderai beaucoup. » | • | • Maître Renard |
| « Nous sommes assez forts ! » | • | |
| « Si seulement nous avions rien qu'une petite goutte d'eau. » | • | |
| « Nous pouvons nous débrouiller tout seuls. » | • | • Dame Renard |
| « Je refuse de vous laisser monter affronter ces fusils. » | • | |
| « On aurait une petite chance de réussir, non ? » | • | |
| « Dis-nous ce que tu veux qu'on fasse. » | • | • Les renardeaux |
| « Eh bien... Nous pourrions essayer. » | • | |

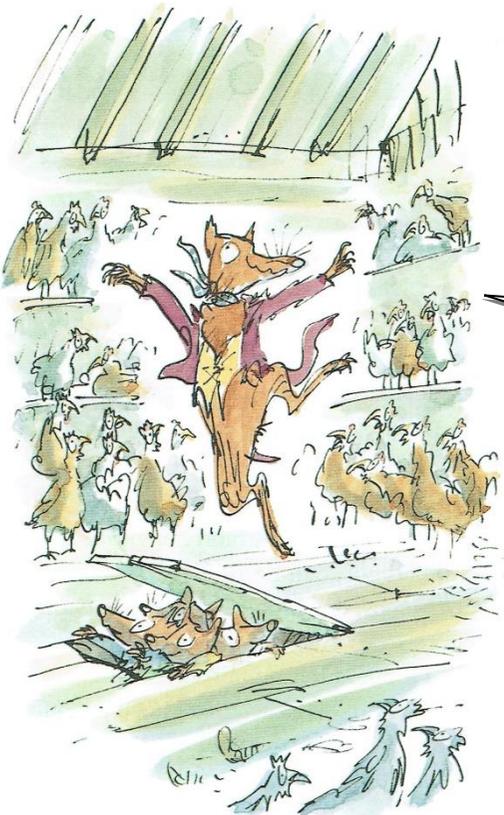




CHAPITRE 10 : LE POULAILLER NUMÉRO 1 DE BOGGIS

Maître Renard explique-t-il tout de suite à ses enfants où ils vont ?

- Oui, pour les motiver à creuser plus vite et plus longtemps.
- Non, car il ne sait pas lui-même où ils vont.
- Non, car il a peur de les décevoir en se trompant d'endroit.



Où arrivent-ils finalement ?

Était-ce bien ce qui était prévu ?

- Oui
- Non

Sur cette image, que fait Maître Renard ?

Combien de poules emportent les renards ?

- une seule
- trois
- toutes celles qu'ils peuvent



CHAPITRE 11 : UNE SURPRISE POUR DAME RENARD

CHAPITRE 12 : BLAIREAU



Sur ces deux images, Dame Renard et Maître Renard ont quasiment la même attitude mais pas pour les mêmes raisons. Explique, pour chaque image, le sentiment qu'ils ressentent et la raison qui correspond.



Les animaux fouisseurs sont :

- Des animaux qui ne mangent que des vers de terre
- Des animaux qui creusent des galeries, terriers ou trous dans le sol
- Des animaux qui grimpent aux arbres

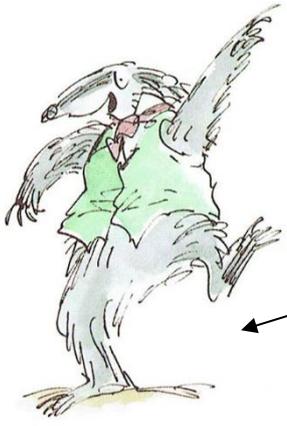
Un festin est :

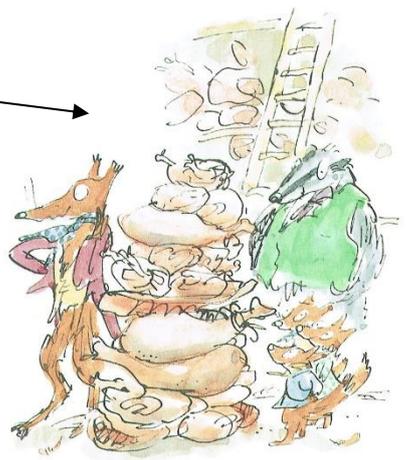
- Une boum, une fête où l'on danse
- Un repas, une fête où l'on mange
- Un karaoké, une fête où l'on chante



CHAPITRE 13 : L'ENTREPÔT GÉANT DE BUNCE

Retrouve pour chaque image, la phrase du texte qui lui correspond et recopie-la.





A l'issue de ce chapitre, combien restera-t-il de renardeaux avec Maître Renard ?

1 2 3 4



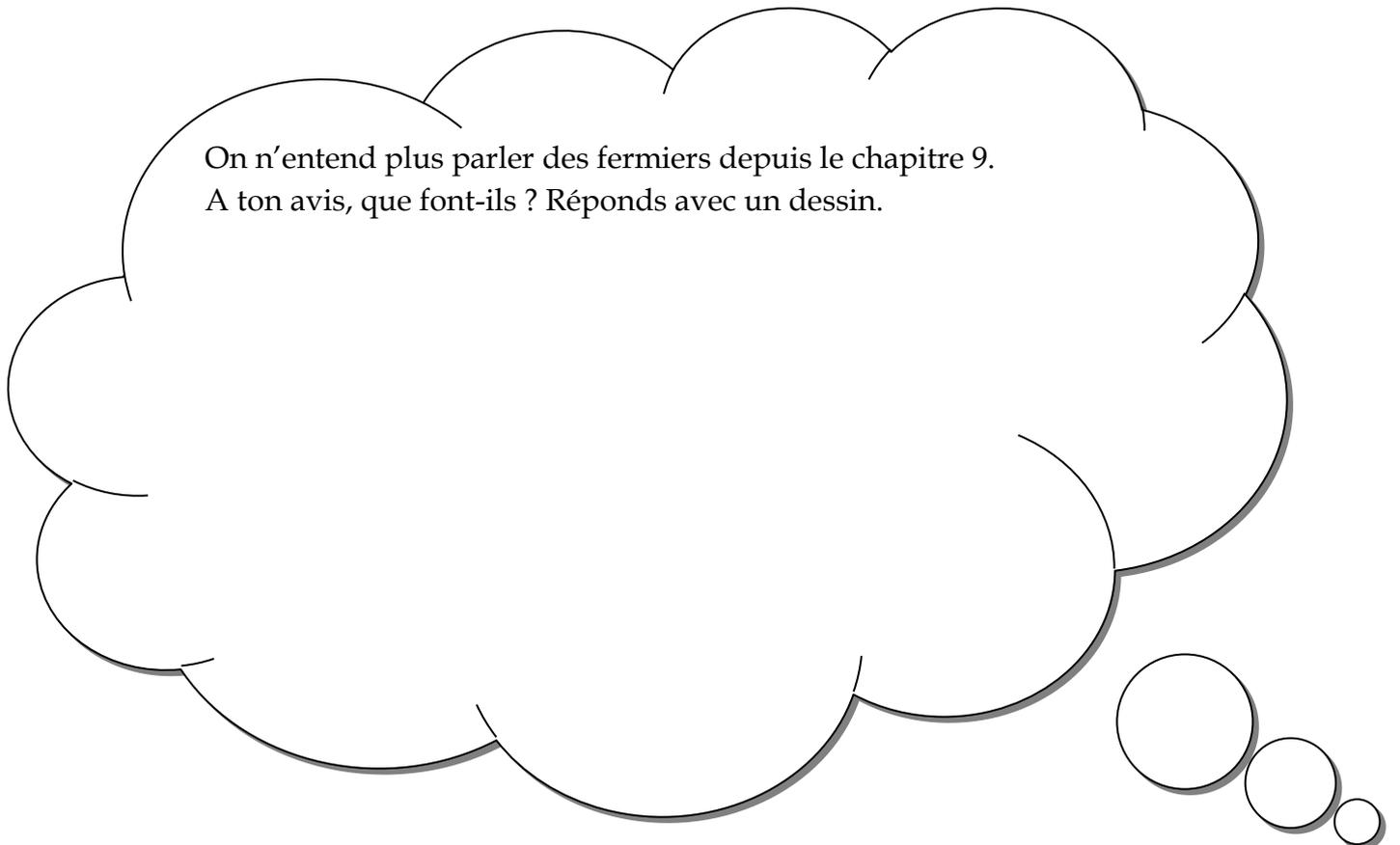
CHAPITRE 14 : BLAIREAU A DES SCRUPULES

Explique le titre de ce chapitre.

Que signifie avoir des scrupules ? Pourquoi Blaireau a-t-il des scrupules ?



On n'entend plus parler des fermiers depuis le chapitre 9.
A ton avis, que font-ils ? Réponds avec un dessin.





CHAPITRE 15 : LA CAVE SECRÈTE DE BEAN

Décris avec précision l'image ci-contre en utilisant les mots : *caoutchouc*, *mécontent*, *tuyau*, *jarre*. Attention, ne recopie pas le livre mais rédige tes propres phrases.



Que pense Maître Renard du cidre de Bean ?

Dans ce chapitre, Maître Renard menace le rat. De quoi ?

- De le dénoncer à Bean.
- De le manger.
- De l'empoisonner.

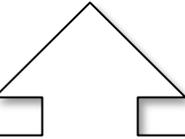
Auront-ils ensuite besoin d'aller chercher les dindes de Bean ?

- oui non

Pourquoi ?



CHAPITRE 16 : La femme



Qui est-ce ?

Propose une illustration de cette phrase :

*Maître Renard, Blaireau et le petit renardeau saisirent chacun une jarre
et ils traversèrent la cave en courant.*



CHAPITRE 17 : LE GRAND FESTIN

CHAPITRE 18 : ET ILS ATTENDENT TOUJOURS...



Au début du repas, pourquoi personne ne parle ?

Quel est le nouveau projet de Maître Renard ?

- Faire sortir tout le monde par une porte dérobée.
- Construire un village souterrain.
- Organiser un karaoké géant avec les fermiers.



Ces deux images expriment des émotions opposées. Lesquelles ? Pour qui ?

BILAN DE LECTURE

AVIS SUR CE LIVRE ☆☆☆☆☆

Choisis tous les adjectifs qui te semblent correspondre à ce livre.

- | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="radio"/> drôle | <input type="radio"/> facile | <input type="radio"/> vivant | <input type="radio"/> amusant | <input type="radio"/> mystérieux |
| <input type="radio"/> émouvant | <input type="radio"/> épatant | <input type="radio"/> merveilleux | <input type="radio"/> mouvementé | <input type="radio"/> long |
| <input type="radio"/> joyeux | <input type="radio"/> poétique | <input type="radio"/> attachant | <input type="radio"/> réaliste | <input type="radio"/> court |
| <input type="radio"/> difficile | <input type="radio"/> effrayant | <input type="radio"/> triste | <input type="radio"/> vivant | <input type="radio"/> bouleversant |
| <input type="radio"/> beau | <input type="radio"/> étonnant | <input type="radio"/> sublime | <input type="radio"/> dur | <input type="radio"/> curieux |
| <input type="radio"/> coloré | <input type="radio"/> captivant | <input type="radio"/> entraînant | <input type="radio"/> touchant | <input type="radio"/> compliqué |
| <input type="radio"/> surprenant | <input type="radio"/> bizarre | <input type="radio"/> génial | <input type="radio"/> ennuyeux | <input type="radio"/> fantastique |