

ORTH. LES HOMOPHONES GRAMMATICAUX

A, À, AS

- ★ a/as => verbe avoir

Ex. : Tu **as** chaud. (avais)

Il **a** 10 ans. (avait)

- ★ à => préposition

Ex. : Je pars **à** la campagne. (avais/avait)



AI, ES, EST, ET

- ★ ai => verbe avoir

Ex. : J'**ai** chaud. (avais)

- ★ es/est => verbe être

Ex. : Tu **es** là. (étais)

Il **est** venu. (était)

- ★ et => conjonction de coordination

Ex. : Elle écrit **et** elle dessine. (et puis / ou)

SON, SONT

- ★ son => déterminant possessif

Ex. : Il joue avec **son** chien. (mon/ton)

- ★ sont => verbe être

Ex. : Elles **sont** là. (étaient)

ONT, ON, ON N'

- ★ ont => verbe avoir

Ex. : Ils **ont** de la chance. (avaient)

- ★ on => pronom personnel sujet

Ex. : **On** part à la campagne. (il/elle)

- ★ on n' => pronom personnel sujet dans une phrase négative

Ex. : **On n'a** pas vingt ans. (il n'/elle n')

CE, SE

- ★ ce => déterminant démonstratif

Ex. : **Ce** loup a faim. (ces)

- ★ se => pronom personnel

Ex. : Il **se** repose (me/te)



PEU, PEUX, PEUT

- ★ peu => adverbe, contraire de beaucoup

Ex. : Il parle **peu**. (beaucoup)

- ★ peux/peut => verbe pouvoir

Ex. : Je **peux** venir. Tu **peux** venir. (pouvais)

Il **peut** nous accompagner. (pouvait)

CES, SES, C'EST, S'EST, SAIS, SAIT

- ★ ces => déterminant démonstratif

Ex. : **Ces** enfants chantent. (cet, cette, ce)

- ★ ses => déterminant possessif

Ex. : Mario a apporté **ses** rollers. (son/sa)

- ★ c'est => présentatif, souvent placé en début de phrase

Ex. : **C'est** mon stylo. (cela est)

- ★ s'est => souvent placé entre un sujet et un participe passé

Ex. : La sorcière **s'est** métamorphosée. (~~ce, cet, cette, son, sa, cela est, savais, savait~~)

- ★ sais/sait => verbe savoir

Ex. : Je **sais** la vérité. Tu **sais** la vérité. (savais)

Il **sait** la vérité. (savait)

OU, OÙ

- ★ ou => conjonction de coordination

Ex. : Tu iras à Venise **ou** à Rome ? (ou bien)

- ★ où => adverbe interrogatif ou pronom relatif

Ex. : **Où** es-tu ? (~~ou bien~~)

J'irai à Venise **où** la lagune est superbe. (~~ou bien~~)

MES, MAIS, METS, MET

- ★ mes => déterminant possessif

Ex. : Ce sont **mes** lunettes. (tes, ses)

- ★ mais => conjonction de coordination

Ex. : Le vent souffle **mais** l'orage est encore loin. (pourtant)

- ★ mets/met => verbe mettre

Ex. : Tu **mets** la table. Il **met** la table. (nous mettons)

QUEL, QUELS, QUELLE, QUELLES, QU'ELLE, QU'ELLES

- ★ quel(s), quelle(s) => déterminants exclamatifs

Ex. : **Quel** concert ! (masculin singulier)

Quels veinards ! (masculin pluriel)

Quelle vue exceptionnelle ! (féminin singulier)

Quelles jolies fleurs ! (féminin pluriel)

- ★ quel(s), quelle(s) => déterminants interrogatifs

Ex. : **Quel** est cet instrument ? (masculin singulier)

Quels sont ces instruments ? (masculin pluriel)

Quelle histoire ? (féminin singulier)

Quelles couleurs aimes-tu ? (féminin pluriel)

- ★ qu'elle/qu'elles => qu' + elle/elles

Ex. : J'espère **qu'elle** viendra ce soir. (qu'il)

J'espère **qu'elles** viendront ce soir. (qu'ils)

LA, LÀ, L'AS, L'A

- ★ la => déterminant article défini

Ex. : Je vois **la** lune. (une)

- ★ la => pronom devant un verbe)

Ex. : Je **la** vois. (le)

- ★ là => adverbe

Ex. : Elle est **là**, près de l'arbre. (ici)

- ★ l'as/l'a => l' + verbe a'

Ex. : Tu **l'as** attrapé. (l'avais)

Il **l'a** attrapé. (l'avait)



LEUR, LEURS

- ★ leur/leurs => déterminant possessif

Ex. : C'est **leur** petit secret. (son)

Ce sont **leurs** lunettes. (ses)

- ★ leur => pronom (devant un verbe)

Ex. : Je **leur** donne à manger. (lui)

NI, N'Y

- ★ ni => adverbe de négation

Ex. : Je ne vais **ni** à Londres **ni** à Rome.

- ★ n'y => n' + pronom y

Ex. : Il **n'y** a pas de fumée sans feu. (il y a)

SA, ÇA

- ★ sa => déterminant possessif

Ex. : Voici **sa** maison. (la)

- ★ ça => pronom

Ex. : Si maman voit **ça**, elle sera fâchée. (cela)

QUAND, QUANT, QU'EN

- ★ quand => adverbe interrogatif

Ex. : **Quand** viendras-tu ? (à quel moment)

- ★ quand => conjonction

Ex. : Je fais mes devoirs **quand** tu dors. (lorsque, au moment où, pendant que)

- ★ quant=> toujours suivi de à ou au(x)

Ex. : **Quant** à l'alpiniste, il prépare son matériel. (en ce qui concerne)

- ★ qu'en => qu' + pronom en

Ex. : **Qu'en** penses-tu ? (que... de cela)

C'ÉTAIT, S'ÉTAIT

- ★ c'était => c'est à l'imparfait

Ex. : **C'était** l'histoire... (cela était)

- ★ s'était => s'est à l'imparfait

Ex. : La sorcière **s'était** métamorphosée. (cela était)



ORTH. LES MOTS INVARIABLES

1 -à
à
voilà
là
déjà
là-bas
celui-là
celle-là

2 -ant-
avant
avant-hier
auparavant
davantage
devant
pendant
cependant
durant
maintenant

3 -S
dans
sans
dedans / dehors
dessous / dessus
depuis
puis
ailleurs
vers
à travers
toujours
plus
plus ou moins
alors

4 -qu-
qui ?
quand ?
quoi ?
pourquoi ?
parce que
Est-ce que... ?
Qu'est-ce que... ?
presque
lorsque
quelquefois
quelqu'un
quelques-uns
quelques-unes

5 de-
demain
debout
depuis
dedans
dehors
devant

6 -ci
ici
voici
celui-ci
celle-ci
merci

7 -ès
très
près
après
auprès
exprès
dès

8 -si
si
aussi
ainsi

9 -en-
encore
enfin
ensuite
ensemble
à l'envers
à l'endroit
souvent
comment

10 -ain-
demain
maintenant
soudain
ainsi

11 -bien-
bien
combien
bientôt

12 -temps
le temps
longtemps
de temps en temps

13 -tôt
tôt
bientôt
aussitôt
tantôt

14 -fois
parfois
quelquefois
autrefois
une fois

15 -au-
autour
aujourd'hui
autrefois
autant
sauf

16 -tout
partout
surtout
tout à coup

17 -coup
beaucoup
tout à coup

18 -ord
d'accord
d'abord

19 -tant
autant
pourtant
tant pis
tant mieux
tant que

20 h-
hélas
hier
aujourd'hui
en haut
halte

21 -ez
chez
assez

22 -mais
mais
jamais
désormais

23 les « sans famille »
car
donc
trop
un peu
peut-être

24 -ment
autrement
brusquement
doucement
exactement
facilement
heureusement
lentement
seulement
tranquillement
vraiment

ORTH. LES SONS À BIEN ORTHOGRAPHER

LE SON [s] S'ÉCRIT :

- ★ **S** entre deux consonnes ou entre une consonne et une voyelle ou au début d'un mot : in**S**taller, l'a**S**tronaute, la **S**écurité
- ★ **SS** entre deux voyelles : pa**SS**er, une a**SS**iette
- ★ **C** devant e, i, y : une expé**ri**en**Ce**, a**C**ide, un **C**ygne
- ★ **Ç** devant a, o, u : fran**Ç**ais, un gar**Ç**on, dé**Ç**u
- ★ **SC** dans quelques mots : **SC**ientifique, une **SC**ène
- ★ **T** parfois devant un i : atten**T**ion, une évalua**T**ion
- ★ **X** dans quelques mots : si**X**, soi**X**ante-di**X**

LE SON [z] S'ÉCRIT :

- ★ **S** entre deux voyelles : un arro**S**oir, choi**S**ir, la mai**S**on
- ★ **Z** : le ga**Z**on, un **Z**èbre
- ★ **X** : si**X**ième, di**X**ième

LE SON [k] S'ÉCRIT :

- ★ **C** : Com**pr**endre, Curieux, un Canapé
- ★ **CC** : un a**CC**ordéon, une o**CC**asion
- ★ **QU** : une **QU**estion, la musi**QU**e
- ★ **CH** : un or**CH**estre, une **CH**orale
- ★ **K** : un **K**angourou, le **K**oala
- ★ **CK** : un ti**CK**et
- ★ **Q** : un co**Q**

LE SON [j] S'ÉCRIT :

- ★ **J** : Jusqu'**a**, un **J**ardin
- ★ **G** devant e, i, y : rou**G**e, une bou**G**ie, un **G**yrophare
- ★ **GE** devant a, o : nous man**G**Eons, un **G**éant

ATTENTION AUX SONS [j], [ɑ̃] et [ɛ̃] AJOUTER M DEVANT M, B, P :

- ★ Un pom**m**ier, une tim**m**bale, une cham**m**pionne, le tem**m**ps
- ★ sauf bon**b**on, bonbonnière, néanmoins, embon**b**oint

LE SON [g] S'ÉCRIT :

- ★ **G** devant a, o, u ou devant une consonne : un **G**arçon, un lé**G**ume, **G**rand, une **G**omme
- ★ **GU** devant e, i, y : une **GU**itare, une ba**GU**e

FORMATION DES ADVERBES EN ...MENT

On forme généralement l'adverbe à partir de l'adjectif au féminin et on rajoute «ment». Ex : claire → clairement lente → lentement

CM2: LES ADVERBES EN - AMMENT OU -EMMENT.

Les adverbes qui se prononcent «aman» s'écrivent toujours avec 2 m.

L'adverbe s'écrit «amment» s'il vient d'un adjectif terminé par «ant».
Ex : puissant → puissamment abondant → abondamment

L'adverbe s'écrit «emment» s'il vient d'un adjectif terminé par «ent».
Ex : prudent → prudemment évident → évidemment

ORTH. LES ACCORDS DANS LE GROUPE NOMINAL

LE PLURIEL DES NOMS ET DES ADJECTIFS (LE NOMBRE)

Il se forme généralement avec l'ajout d'un -s à la fin du mot.

Ex. : des chatons blancs, des feuilles rousses

Certains noms ou adjectifs sont invariables :

une souris => des souris un gaz => des gaz
un nez => des nez un enfant heureux => des enfants heureux



Cas particuliers :

SINGULIER	PLURIEL RÉGULIER	SAUF (EXCEPTIONS) :
___EAU	___EAUX	
___AU	___AUX	des landaus
___AL	___AUX	des bals, des festivals, des récitals, des chacals, de carnivals... fatals, natal, navals, finals, bancals, glacials, banals
___EU	___EUX	des bleus, des pneus
___AIL	___AILS	des coraux, des émaux, des travaux, des vitraux, des baux...
___OU	___OUS	des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, de joujoux, des poux

LE FÉMININ DES NOMS ET DES ADJECTIFS (LE GENRE)

Il se forme généralement avec l'ajout d'un -e à la fin du mot. Ex. : un grand ami => une grande amie

Certains noms ou adjectifs sont invariables :

un enfant => une enfant un ciel limpide => une eau limpide

Certains noms sont totalement différents :

un cheval => une jument un frère => une sœur

Cas généraux pour former le féminin des noms et adjectifs :

DOUBLEMENT DE LA CONSONNE FINALE	le musicien => la musicienne bon => bonne
CHANGEMENT DE LA CONSONNE FINALE	un sportif => une sportive rocheux => rocheuse
___ER => ___ÈRE	le pâtissier => la pâtissière entier => entière
___EUR => ___EUSE	un dresseur => une dresseuse flatteur => flatteuse
___EUR => ___ICE	le directeur => la directrice producteur => productrice
CHANGEMENTS PLUS IMPORTANTS	le prince => la princesse vieux => vieille beau => belle

ACCORD EN GENRE ET EN NOMBRE DES ADJECTIFS DE COULEUR

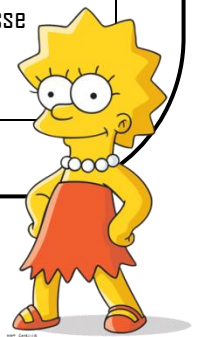
Sont invariables les adjectifs de couleur qui sont des noms : marron, citron, olive, turquoise, kaki, cerise, orange, noisette, etc. (sauf rose, mauve et fauve).

une robe bleu e // une robe kaki

Ex. : des jupes vertes s // des jupes marron

L'adjectif de couleur composé est également invariable.

Ex. : des chapeaux jaunes s // des chapeaux jaune foncé



UN PARTICIPE PASSÉ SE TERMINE PAR É, U, I, IS OU IT

Écoute bien la fin du mot!

Il est parti...	i	une personne qui est partie.
Nous avons compris...	is	une chose qui est comprise.
Elles ont dit...	it	une chose qui est dite.

Attention!
Certains participes passés s'écrivent toujours is ou it.

ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ SANS AUXILIAIRE

Fatiguée par la course, Sophie se repose.
Ses chats ronronnent, blottis sur ses genoux.

C'est Sophie qui est fatiguée.
Ce sont ses chats qui sont blottis.

ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE

Sophie est allée au cirque.
Les clowns sont tombés dans l'eau.

être
AUXILIAIRE PARTICIPE PASSÉ

C'est elle qui est allée.
Ce sont les clowns qui sont tombés.

ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR

La chanson qu'ils ont inventée, ils l'ont enregistrée.

QUI EST
QUI EST

C'est la chanson qui est inventée, qui est enregistrée.

Ils ont inventé...
Qu'est-ce qui est inventé?
Ce n'est pas encore écrit.
Alors, PAS D'ACCORD!

REMARQUE: AU MOMENT OÙ TU ÉCRIS LE PARTICIPE PASSÉ, SI TU SAIS CE (OU QUI) IL DÉSIGNE, TU ACCORDES. SI TU NE SAIS PAS, TU N'ACCORDES PAS.

ORTH. QUELQUES RÈGLES ENCORE...

ÉCRIRE LES MOTS EN OY, AY, UY, AIL, EIL, EUIL, OUIL

FACILE ! NOM MASCULIN = IL / NOM FÉMININ = ILLE
ATTENTION ! NE CONFONDS PAS NOMS ET VERBES QUI SE
PRONONCENT PAREILLEMENT (homophones)

je travaille un travail		ou				emploi employer
une oreille le soleil		ou				essai essayer
la feuille le seuil		ou				ennui ennuyer
une cirouille le fenouil		ou				

Seulement à la fin du mot quand il est au masculin.

Lorsque le **e** est précédé des lettres « c » ou « g », je dois écrire : **ueil**. Ex. : l'**accueil**, l'**orgueil**...

Moyen mnémotechnique : UEI = **U**n **E**nfant **I**ntelligent sait écrire
accueil, **écueil**, **recueil**, **cueillir**, **orgueil** (affiche en classe !)

Je retiens l'orthographe d'un mot particulier : un **œil**.

LE PARTICIPE PASSÉ EN -É ET L'INFINITIF EN ER ?

Pour les distinguer, il faut repérer les mots qui donnent des signaux :

- ★ Les auxiliaires **être** et **avoir** annoncent un participe passé.
Ex. : La cigale **a chanté** tout l'été.
- ★ Un **verbe d'état** annonce un participe passé. Ex. : Le château **semble abandonné**.
- ★ Un autre **verbe conjugué** annonce un infinitif. Ex. : Il **veut gagner** la course.
- ★ Les prépositions **à, de, sans, pour, etc.** annoncent un infinitif.
Ex. : Elle vient **de terminer** son repas.

Pour être sûr, je peux remplacer par un verbe qui ne se termine pas par -er.

Bruno **a terminé** ses devoirs => Bruno **a fini** ses devoirs. (On entend le participe passé FINI)

Bruno **doit terminer** ses devoirs. => Bruno **doit finir** ses devoirs. (On entend l'infinitif FINIR)

ÉCRIRE LES NOMS TERMINÉS PAR LE SON [é]

Les noms masculins terminés par le son [é] s'écrivent le plus souvent :

- ★ **er**. Ex. : un déjeuner, un charcutier, un abricotier
- ★ **é**. Ex. : un café, un chimpanzé, du thé

Exceptions : un lyc**ée**, un mus**ée**, un scarab**ée** un pi**ed**, le nez.

Les noms féminins terminés par le son [é] s'écrivent tous **ée** sauf : la **clé** et l'**acné**.

Les noms, même s'ils sont féminins, terminés par les sons [té] ou [tié] s'écrivent tous **é** : l'amiti**é**, la moiti**é**, la gaiet**é**, lib**erté**, égal**ité**, fraternit**é**, laïc**ité** !

Exceptions : la dict**ée**, la but**ée**, la pât**ée**, la mont**ée**, la port**ée**, la jet**ée** et les noms indiquant un contenu comme l'assiet**ée**.

MÉTHODOLOGIE LA CÉSURE OU L'ART DE SAVOIR COUPER LES MOTS COMME IL FAUT















IL EST ABSOLUMENT INTERDIT DE COUPER LES MOTS N'IMPORTE COMMENT EN BOUT DE LIGNE. VOICI LES RÈGLES À CONNAÎTRE !



Le tigre est un ami-
mal protégé. Il est in-
terdit de le chas-
ser.

Le chasseur n'est pas un ani-
mal protégé. Il est per-
mis de le chasser.



-  On ne ratatine pas les mots au bout de la ligne.
-  On ne coupe jamais les noms propres.
-  On ne coupe jamais autour d'une apostrophe et on ne l'abandonne pas toute seule en fin de ligne.
-  On ne commence jamais une ligne par un signe de ponctuation.
-  On n'ouvre jamais une parenthèse ou un crochet en fin de ligne.
-  On n'isole pas une lettre ni en début ni en fin de ligne.
-  On ne coupe pas les mots de moins de quatre lettres.
-  On ne coupe pas les mots entre deux voyelles.
-  On ne coupe pas des mots sur plus de trois lignes consécutives (= qui se suivent).
-  Si on ne sait pas bien couper les mots, on ne les coupe pas : on va à la ligne écrire le mot en entier.
-  Quand on coupe un mot, on met un trait d'union en fin de ligne.
-  On peut couper un mot entre deux syllabes.
-  On peut couper un mot entre deux consonnes identiques.
-  On peut couper un mot composé au niveau du trait d'union.