Orth.1 Les homophones grammaticauxS

a, à, as

★ a/as => verbe avoir

Ex. : Tu **as** chaud. (avais)

Il **a** 10 ans. (avait)

★ à => préposition

Ex. : Je pars **à** la campagne. (~~avais/avait~~)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ai, es, est, et

★ ai => verbe avoir

Ex. : J’**ai** chaud. (avais)

★ es/est => verbe être

Ex. : Tu **es** là. (étais)

Il **est** venu. (était)

★ et => conjonction de coordination

Ex. : Elle écrit **et** elle dessine. (et puis / ou)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

son, sont

★ son => déterminant possessif

Ex. : Il joue avec **son** chien. (mon/ton)

★ sont => verbe être

Ex. : Elles **sont** là. (étaient)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ont, on, on n’

★ ont => verbe avoir

Ex. : Ils **ont** de la chance. (avaient)

★ on => pronom personnel sujet

Ex. : **On** part à la campagne. (il/elle)

★ on n’ => pronom personnel sujet dans une phrase négative

Ex. : **On n’**a pas vingt ans. (il n’/elle n’)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ce, se

★ ce => déterminant démonstratif

Ex. : **Ce** loup a faim. (ces)

★ se => pronom personnel

Ex. : Il **se** repose (me/te)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

peu, peux, peut

★ peu => adverbe, contraire de beaucoup

Ex. : Il parle **peu**. (beaucoup)

★ peux/peut => verbe pouvoir

Ex. : Je **peux** venir. Tu **peux** venir. (pouvais)

Il **peut** nous accompagner. (pouvait)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ces, ses, c’est, s’est, sais, sait

★ ces => déterminant démonstratif

Ex. : **Ces** enfants chantent. (cet, cette, ce)

★ ses => déterminant possessif

Ex. : Mario a apporté **ses** rollers. (son/sa)

★ c’est => présentatif, souvent placé en début de phrase

Ex. : **C’est** mon stylo. (cela est)

★ s’est => souvent placé entre un sujet et un participe passé

Ex. : La sorcière **s’est** métamorphosée. (~~ce, cet, cette,~~ ~~son, sa,~~ ~~cela est, savais, savait~~)

★ sais/sait => verbe savoir

Ex. : Je **sais** la vérité. Tu **sais** la vérité. (savais)

Il **sait** la vérité. (savait)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ou, où

★ ou => conjonction de coordination

Ex. : Tu iras à Venise **ou** à Rome ? (ou bien)

★ où => adverbe interrogatif ou pronom relatif

Ex. : **Où** es-tu ? (~~ou bien~~)

J’irai à Venise **où** la lagune est superbe. (~~ou bien~~)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

mes, mais, mets, met

★ mes => déterminant possessif

Ex. : Ce sont **mes** lunettes. (tes, ses)

★ mais => conjonction de coordination

Ex. : Le vent souffle **mais** l’orage est encore loin. (pourtant)

★ mets/met => verbe mettre

Ex. : Tu **mets** la table. Il **met** la table. (nous mettons)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

quel, quels, quelle, quelles, qu’elle, qu’elles

★ quel(s), quelle(s) => déterminants exclamatifs

Ex. : **Quel** concert ! (masculin singulier)

**Quels** veinards ! (masculin pluriel)

**Quelle** vue exceptionnelle ! (féminin singulier)

**Quelles** jolies fleurs ! (féminin pluriel)

★ quel(s), quelle(s)=> déterminants interrogatifs

Ex. : **Quel** est cet instrument ? (masculin singulier)

**Quels** sont ces instruments ? (masculin pluriel)

**Quelle** histoire ? (féminin singulier)

**Quelles** couleurs aimes-tu ? (féminin pluriel)

★ qu’elle/qu’elles => qu’ + elle/elles

Ex. : J’espère **qu’elle** viendra ce soir. (qu’il)

J’espère **qu’elles** viendront ce soir. (qu’ils)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

la, là, l’as, l’a

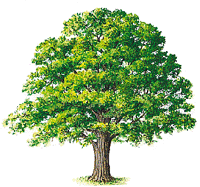
★ la => déterminant article défini

Ex. : Je vois **la** lune. (une)

★ la => pronom devant un verbe)

Ex. : Je **la** vois. (le)

★ là => adverbe

Ex. : Elle est **là**, près de l’arbre. (ici)

★ l’as/l’a => l’ + verbe avoir

Ex. : Tu **l’as** attrapé. (l’avais)

Il **l’a** attrapé. (l’avait)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

leur, leurs

★ leur/leurs => déterminant possessif

Ex. : C’est **leur** petit secret. (son)

Ce sont **leurs** lunettes. (ses)

★ leur => pronom (devant un verbe)

Ex. : Je **leur** donne à manger. (lui)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ni, n’y

★ ni => adverbe de négation

Ex. : Je ne vais **ni** à Londres **ni** à Rome.

★ n’y => n’ + pronom y

Ex. : Il **n’y** a pas de fumée sans feu. (il y a)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

sa, ça

★ sa => déterminant possessif

Ex. : Voici **sa** maison. (la)

★ ça => pronom

Ex. : Si maman voit **ça**, elle sera fâchée. (cela)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

quand, quant, qu’en

★ quand => adverbe interrogatif

Ex. : **Quand** viendras-tu ? (à quel moment)

★ quand => conjonction

Ex. : Je fais mes devoirs **quand** tu dors. (lorsque, au moment où, pendant que)

★ quant=> toujours suivi de à ou au(x)

Ex. : **Quant** à l’alpiniste, il prépare son matériel. (en ce qui concerne)

★ qu’en => qu’ + pronom en

Ex. : **Qu’en** penses-tu ? (que… de cela)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c’était, s’était

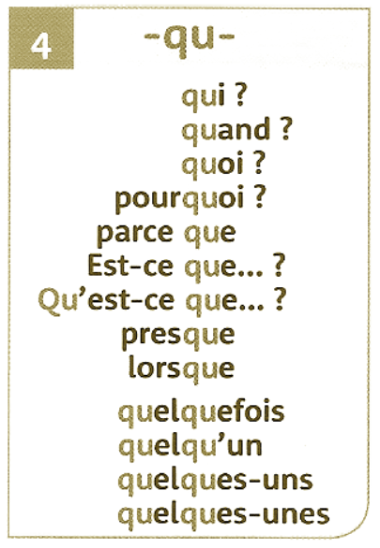
★ c’était => c’est à l’imparfait

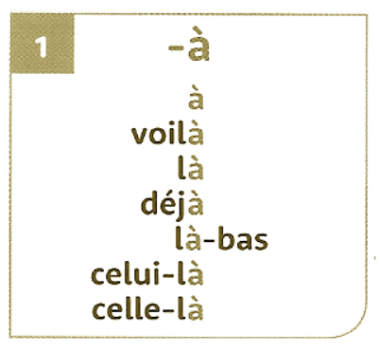
Ex. : **C’était** l’histoire… (cela était)

★ s’était => s’est à l’imparfait

Ex. : La sorcière **s’était** métamorphosée. (~~cela était~~)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Orth.2 Les mots invariablesS

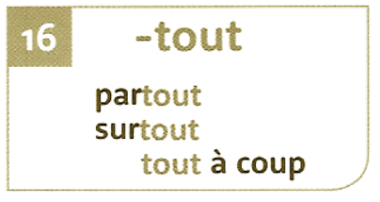


























Orth.3 Les sons à bien orthographierS

Le son [**s**] s’écrit :

★ S entre deux consonnes ou entre une consonne et une voyelle ou au début d’un mot : inStaller, l’aStronaute, la Sécurité

★ SS entre deux voyelles : paSSer, une aSSiette

★ C devant e, i, y : une expérienCe, aCide, un Cygne

★ Ç devant a, o, u : franÇais, un garÇon, déÇu

★ SC dans quelques mots : SCientifique, une SCène

★ t parfois devant un i : attenTion, une évaluaTion

★ x dans quelques mots : siX, soiXante-diX

Le son [**z**] s’écrit :

★ S entre deux voyelles : un arroSoir, choiSir, la maiSon

★ Z : le gaZon, un Zèbre

★ x : siXième, diXième



Le son [**k**] s’écrit :

★ C : Comprendre, Curieux, un Canapé

★ CC : un aCCordéon, une oCCasion

★ QU : une QUestion, la musiQUe

★ CH : un orCHestre, une CHorale

★ K : un Kangourou, le Koala

★ CK : un tiCKet

★ Q : un coQ

Le son [**j**] s’écrit :

★ J : Jusqu’à, un Jardin

★ G devant e, i, y : rouGe, une bouGie, un Gyrophare

★ GE devant a, o : nous manGEons, un Géant



Le son [**g**] s’écrit :

★ G devant a, o, u ou devant une consonne : un Garçon, un léGume, Grand, une Gomme

★ GU devant e, i, y : une GUitare, une baGUe

Orth.4 Les accords dans le groupe nominalS

Le pluriel des noms et des adjectifs (le nombre)

Il se forme généralement avec l’ajout d’un –s à la fin du mot.

Ex. : des chaton**s** blanc**s**, des feuille**s** rousse**s**

Certains noms ou adjectifs sont invariables :

une souri**s** => des souri**s** un ga**z** => des ga**z**   
un ne**z** => des ne**z** un enfant heureu**x** => des enfants heureu**x**

Cas particuliers :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| singulier | pluriel régulier | exceptions |
| \_\_\_\_eau | \_\_\_\_eaux |  |
| \_\_\_\_au | \_\_\_\_aux | des landaus |
| \_\_\_\_al | \_\_\_\_aux | des bals, des festivals, des récitals, des chacals, des carnavals…  fatals, natals, navals, finals, bancals, glacials, banals |
| \_\_\_\_eu | \_\_\_\_eux | des bleus, des pneus |
| \_\_\_\_ail | \_\_\_\_ails | des coraux, des émaux, des travaux, des vitraux, des baux… |
| \_\_\_\_ou | \_\_\_\_ous | des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux |

Le féminin des noms et des adjectifs (le genre)

Il se forme généralement avec l’ajout d’un –e à la fin du mot. Ex. : un grand ami => une grand**e** ami**e**

Certains noms ou adjectifs sont invariables :

un enfan**t** => une enfan**t** un ciel limpid**e** => une eau limpid**e**

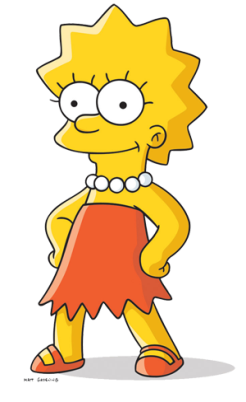
Certains noms sont totalement différents :

un cheval => une jument un frère => une sœur

Cas généraux pour former le féminin des noms et adjectifs :

|  |  |
| --- | --- |
| doublement de la consonne finale | le musicien => la musicienne  bon => bonne |
| changement de la consonne finale | un sportif => une sportive  rocheux => rocheuse |
| \_\_\_\_er => \_\_\_\_ère | le pâtissier => la pâtissière  entier => entière |
| \_\_\_\_eur => \_\_\_\_euse | un dresseur => une dresseuse  flatteur => flatteuse |
| \_\_\_\_eur => \_\_\_\_ice | le directeur => la directrice  producteur => productrice |
| changements plus importants | le prince => la princesse  vieux => vieille  beau => belle |





Accord en genre et en nombre des adjectifs de couleur

Sont invariables les adjectifs de couleur qui sont des noms : marron, citron, olive, turquoise, kaki, cerise, orange, noisette, etc. (sauf rose, mauve et fauve). Ex. : des jupes vert**es** // des jupes marron une robe bleu**e** // une robe kaki

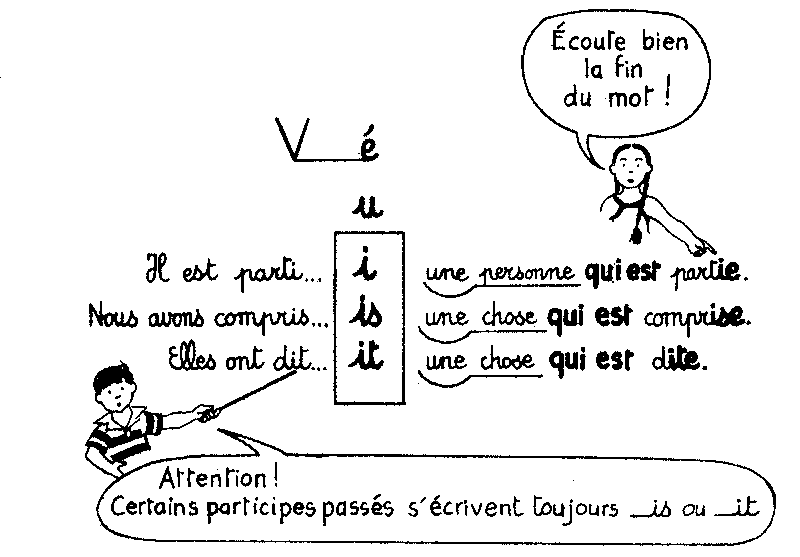
L’adjectif de couleur composé est également invariable. Ex. : des chapeaux jaune**s** // des chapeaux jaune foncé

Orth.5 Le partic ipe passéE

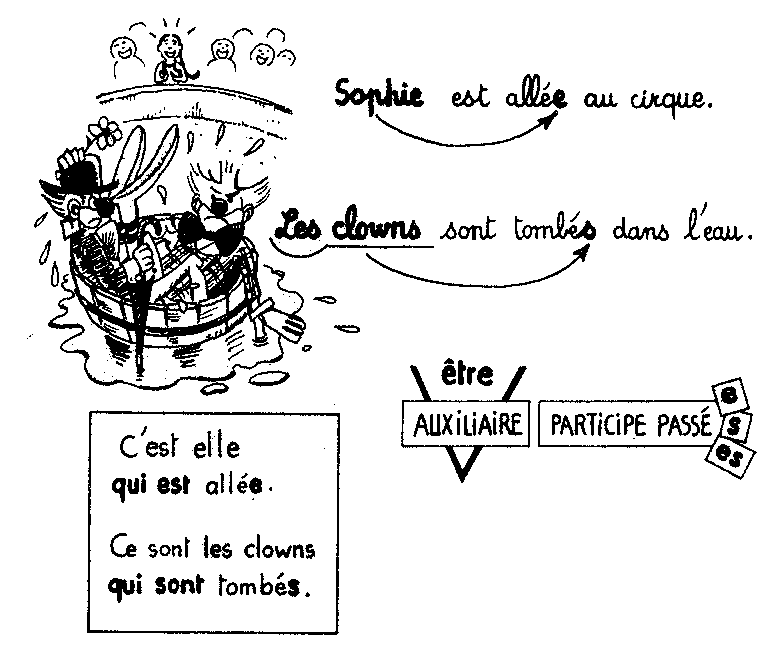
Accord du participe passé sans auxiliaire



Un participe passé se termine par é, u, i, is ou it



Accord du participe passé avec l’auxiliaire être



Accord du participe passé avec l’auxiliaire avoir



Orth.6 Quelques règles encore…E

le participe passé en –é et l’infinitif en er

Pour les distinguer, il faut repérer les mots qui donnent des signaux :

* Les auxiliaires **être** et **avoir** annoncent un participe passé.

Ex. : La cigale **a** chant**é** tout l’été.

* Un **verbe d’état** annonce un participe passé. Ex. : Le château **semble** abandonn**é**.
* Un autre **verbe conjugué** annonce un infinitif. Ex : Il **veut** **gagner** la course.
* Les prépositions à, de, sans, pour, etc. annoncent un infinitif.

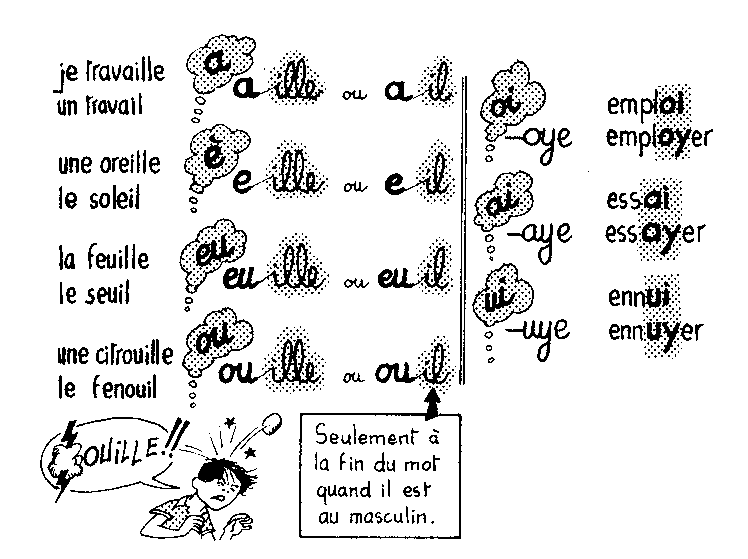
Ex : Elle vient **de** **terminer** son repas.

Pour être sûr, je peux remplacer par un verbe qui ne se termine pas par –er.

Bruno **a terminé** ses devoirs => Bruno **a fini** ses devoirs.

Bruno **doit terminer** ses devoirs. => Bruno **doit finir** ses devoirs.

Ecrire les mots en  
oy, ay, uy, ail, eil, euil, ouil



Lorsque le son [FJ] est précédé des lettres « c » ou « g », je dois écrire : ueil. Ex. : l’acc**ueil**, l’org**ueil**…

Je retiens l’orthographe d’un mot particulier : un **œil**.

Ecrire les noms terminés par le son [é]

Les noms masculins terminés par le son [é] s’écrivent le plus souvent :

* **er**. Ex. : un déjeun**er**, un charcuti**er**, un abricoti**er**
* **é**. Ex. : un caf**é**, un chimpanz**é**, du th**é**

Exceptions : un lyc**ée**, un mus**ée**, un scarab**ée** un pi**ed**, le n**ez**.

Les noms féminins terminés par le son [é] s’écrivent tous **ée** sauf : la cl**é**.

Les noms féminins terminés par les sons [té] ou [tié] s’écrivent tous **é** : l’amiti**é**, la moiti**é**, la gaiet**é**.

Exceptions : la dict**ée**, la pât**ée**, la mont**ée**, la port**ée**, la jet**ée** et les noms indiquant un contenu comme l’assiett**ée**.



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Orth.7 La césure ou l’art de savoir couper les mots comme il fautT  Il est absolument interdit de couper les mots n’importe comment en bout de ligne. Voici les règles à connaître !   |  |  | | --- | --- | | https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQOoETYAGshjGKITgPtzAKEn8sY4jd2M1hDLEL33mNB7Eid17XVNw | On ne ratatine pas les mots au bout de la ligne. | | https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQOoETYAGshjGKITgPtzAKEn8sY4jd2M1hDLEL33mNB7Eid17XVNw | On ne coupe jamais les noms propres. | | https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQOoETYAGshjGKITgPtzAKEn8sY4jd2M1hDLEL33mNB7Eid17XVNw | On ne coupe jamais autour d’une apostrophe et on ne l’abandonne pas toute seule en fin de ligne. | | https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQOoETYAGshjGKITgPtzAKEn8sY4jd2M1hDLEL33mNB7Eid17XVNw | On ne commence jamais une ligne par un signe de ponctuation. | | https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQOoETYAGshjGKITgPtzAKEn8sY4jd2M1hDLEL33mNB7Eid17XVNw | On n’ouvre jamais une parenthèse ou un crochet en fin de ligne. | | https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQOoETYAGshjGKITgPtzAKEn8sY4jd2M1hDLEL33mNB7Eid17XVNw | On n’isole pas une lettre ni en début ni en fin de ligne. | | https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQOoETYAGshjGKITgPtzAKEn8sY4jd2M1hDLEL33mNB7Eid17XVNw | On ne coupe pas les mots de moins de quatre lettres. | | https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQOoETYAGshjGKITgPtzAKEn8sY4jd2M1hDLEL33mNB7Eid17XVNw | On ne coupe pas les mots entre deux voyelles. | | https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQOoETYAGshjGKITgPtzAKEn8sY4jd2M1hDLEL33mNB7Eid17XVNw | On ne coupe pas des mots sur plus de trois lignes consécutives (= qui se suivent). | | https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSLGTq7x6IxpA_oW5kXzR_Uvew6UZd1WQlVp-jS3ypshi-APTS6 | Si on ne sait pas bien couper les mots, on ne les coupe pas : on va à la ligne écrire le mot en entier. | | https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSLGTq7x6IxpA_oW5kXzR_Uvew6UZd1WQlVp-jS3ypshi-APTS6 | Quand on coupe un mot, on met un trait d’union en fin de ligne. | | https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSLGTq7x6IxpA_oW5kXzR_Uvew6UZd1WQlVp-jS3ypshi-APTS6 | On peut couper un mot entre deux syllabes. | | https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSLGTq7x6IxpA_oW5kXzR_Uvew6UZd1WQlVp-jS3ypshi-APTS6 | On peut couper un mot entre deux consonnes identiques. | | https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSLGTq7x6IxpA_oW5kXzR_Uvew6UZd1WQlVp-jS3ypshi-APTS6 | On peut couper un mot composé au niveau du trait d’union. | |