

LE TEMPS DES DÉCOUVERTES, DES INVENTIONS ET DE LA RENAISSANCE

L'IMPRIMERIE

Au moment où de grands navigateurs comme Christophe Colomb et Magellan organisent depuis l'Europe des voyages pour découvrir le monde, une nouvelle aventure commence sur le continent européen : celle du livre imprimé.

Au Moyen-âge, les livres étaient copiés à la main par des moines copistes. C'était un travail long et fastidieux. L'imprimerie, mise au point par Gutenberg en 1455, permet de produire les livres plus vite et en plus grand nombre. C'est une véritable révolution en Europe. Les livres et les idées circulent alors librement. Le premier livre imprimé est la Bible.



LA RENAISSANCE

Si c'est en Allemagne qu'est inventée l'imprimerie, c'est en Italie que se trouve le centre intellectuel et artistique de l'Europe. Depuis le début du XIVème siècle, l'Italie est célèbre partout pour ses poètes, ses universités, ses architectes, ses sculpteurs et ses peintres. L'Italie est le cœur de la Renaissance.



François Ier

Renaissance : période pendant laquelle on assiste à un renouveau de la culture, des sciences et des arts.

LE ROI FRANÇOIS I^{ER} ET SA SŒUR MARGUERITE DE NAVARRE

Quand François I^{er} devient roi en 1515 à l'âge de 21 ans, il veut affirmer son autorité. Pour la première fois dans l'histoire des rois de France, il exige qu'on l'appelle « Votre majesté » et termine ses lettres et ses décisions par la phrase : « ...car tel est mon bon plaisir. » Il décide également que le français remplacera le latin dans les textes administratifs.

Comme son prédécesseur, il part faire la guerre en Italie. Et malgré la célèbre victoire de Marignan l'année de son accession au trône, la royauté ne gardera aucun territoire de ces batailles. Les guerres d'Italie sont surtout l'occasion pour François I^{er} de découvrir les richesses de la Renaissance italienne. Lui et sa sœur, Marguerite de Navarre deviennent alors des mécènes. Ils achètent des œuvres d'art et font venir des artistes en France.

Un mécène : personne fortunée qui protège les artistes en les aidant financièrement.

Si Marguerite de Navarre, femme de lettres, soutient particulièrement les écrivains et notamment Rabelais, son frère François I^{er} fait venir en France le célèbre peintre, sculpteur, architecte, poète, musicien et chercheur infatigable Léonard de Vinci. Cet artiste italien n'arrive pas les mains vides : il offre à la France un tableau intitulé La Joconde. C'est aujourd'hui une des œuvres d'art les plus célèbres au monde, elle est exposée au musée du Louvre à Paris.



La Joconde



Marguerite de Navarre