Découverte du livre

*L’auteur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ L’illustrateur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*L’éditeur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ La collection : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Nombre de chapitres du livre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nombre de pages du livre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*



*Lis le résumé du livre qui est en 4ème de couverture et complète le texte suivant :*

L’héroïne de ce livre est une fillette âgée de \_\_\_\_\_\_\_\_ ans et prénommée : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Son \_\_\_\_\_\_\_\_ est franchement malhonnête et sa \_\_\_\_\_\_\_\_ ne fait que regarder la télévision. Il y a aussi Mademoiselle \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ qui déteste les enfants.

*Relie comme il convient, les personnages avec leur illustration et le chapitre qui leur est consacré :*

p 68 (66) ⦁ ⦁ Matilda ⦁ ⦁ Chapitre 7

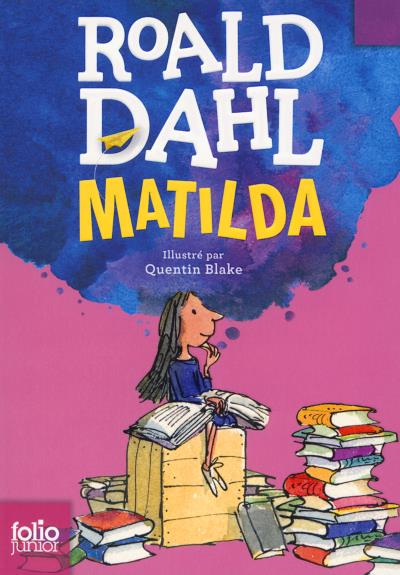
p 83 (80) ⦁ ⦁ Le père de Matilda ⦁ ⦁ Chapitre 1

p 73 (71) ⦁ ⦁ La mère de Matilda ⦁ ⦁ Chapitre 2

p 102 (97) ⦁ ⦁ Mlle Legourdin ⦁ ⦁ Pas de chapitre

p 162 ( 149) ⦁ ⦁ Mlle Candy ⦁ ⦁ Chapitre 8



1ère partie

*Pour ce début de lecture, tu as maintenant fait connaissance avec la famille de Matilda. Décris-la avec précision : qui sont les membres de la famille ? Que font-ils dans la vie ? Donne toutes les informations importantes mais aussi ton avis personnel sur la famille de Matilda. Que penses-tu d’eux ?*

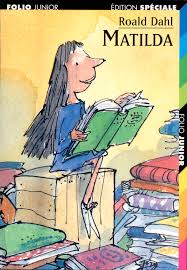
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

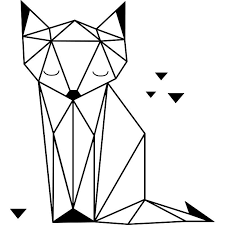
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Chap. 1 à 4



*Dessine un membre de la famille de Matilda.*

*Dans les chapitres 3 et 4, Matilda fait des farces à son père. Peux-tu expliquer ce qui lui a donné envie de le faire tourner en bourrique comme ça ?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

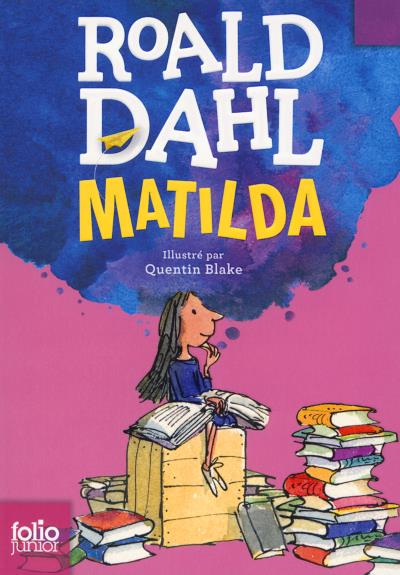
*Choisis une des deux farces que tu as déjà lues et raconte-la succinctement.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1ère partie

*Pour ce début de lecture, tu as maintenant fait connaissance avec la famille de Matilda. De combien de membres la famille de Matilda se compose-t-elle ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Qui sont ses membres ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

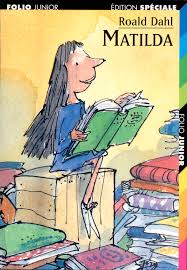
*Lesquels te paraissent sympathiques ?* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

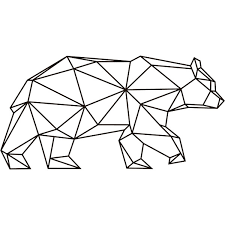
*Pourquoi ?* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Lesquels te paraissent antipathiques ?* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Pourquoi ?* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Chap. 1 à 4



*Dessine un membre de la famille de Matilda.*

*Dans les chapitres 3 et 4, Matilda fait des farces à son père. Peux-tu expliquer ce qui lui a donné envie de le faire tourner en bourrique comme ça ?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

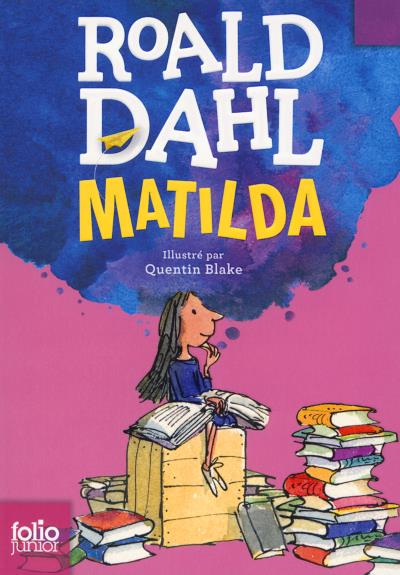
*Choisis une des deux farces que tu as déjà lues et raconte-la succinctement.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

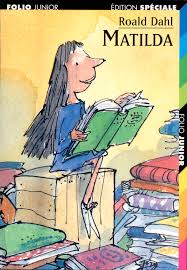
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1ère partie

*Pour ce début de lecture, tu as maintenant fait connaissance avec la famille de Matilda. Découpe les étiquettes et replace-les en face du bon personnage.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Le père* | *La mère* | *La fille* | *Le fils* |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Chap. 1 à 2



*Dessine un membre de la famille de Matilda.*

*Trouves-tu les parents de Matilda sympathiques ?* □ oui □ non

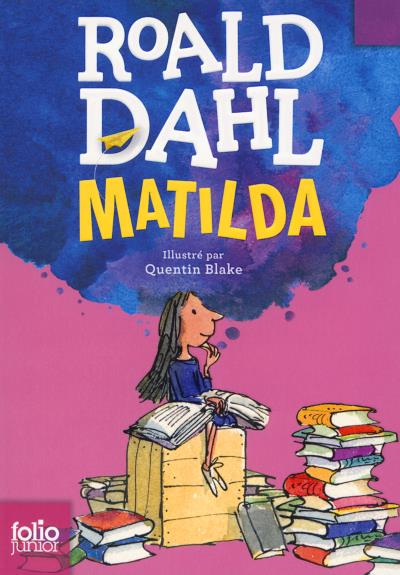
*Pourquoi ?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *a appris à lire seule à l’âge de 3 ans.* | *refuse que Matilda aille finir son repas dans la salle à manger.* | *se rend à la bibliothèque en cachette.* | *va jouer au loto cinq après-midi par semaine.* |
| *arnaque ses clients.* | *Mme Verdebois* | *dit à son père qu’il est malhonnête.* | *M Verdebois* |
| *va à l’école.* | *demande à Matilda de fermer son clapet pour regarder son émission tranquille.* | *Matilda* | *sera un jour associé avec son père.* |
| *vend des voitures d’occasion.* | *est l’aîné.* | *Michael* | *Résultat de recherche d'images pour "loup triangle"regarde tout le temps la télévision.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *a appris à lire seule à l’âge de 3 ans.* | *refuse que Matilda aille finir son repas dans la salle à manger.* | *se rend à la bibliothèque en cachette.* | *va jouer au loto cinq après-midi par semaine.* |
| *arnaque ses clients.* | *Mme Verdebois* | *dit à son père qu’il est malhonnête.* | *M Verdebois* |
| *va à l’école.* | *demande à Matilda de fermer son clapet pour regarder son émission tranquille.* | *Matilda* | *sera un jour associé avec son père.* |
| *vend des voitures d’occasion.* | *est l’aîné.* | *Michael* | *regarde tout le temps la télévision.* |

2ème partie

*Les deux derniers chapitres que tu as lus t’ont permis de découvrir deux nouveaux personnages : Mlle Candy et Mlle Legourdin. Relie les expressions ci-dessous à la bonne personne :*

une terrifiante matrone ⦁

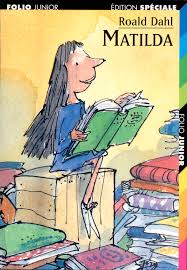
une statuette de porcelaine ⦁ ⦁ Mlle Candy

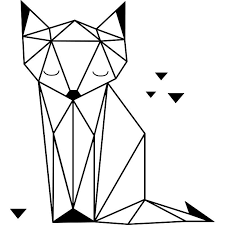
une personne douce et discrète ⦁

un monstrueux tyran ⦁

une espèce de monstre femelle ⦁ ⦁ Mlle Legourdin

un chaleureux rayonnement ⦁

Chap. 1 à 8



*Dessine un portrait de la directrice de l’école.*

*Pourquoi Matilda commence-t-elle ses études un peu tard ? (début du chapitre 7)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

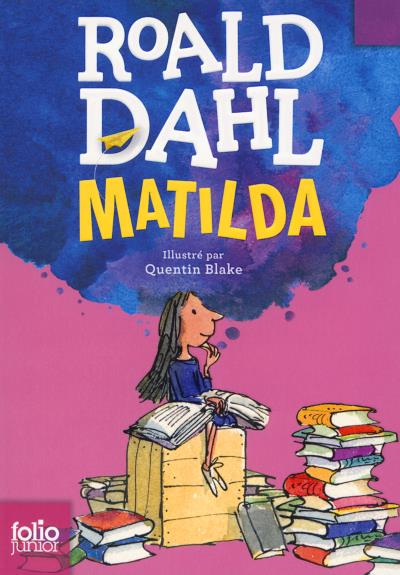
*Dans le chapitre 8, pourquoi Mlle Candy se rend-elle dans le bureau de Mlle Legourdin ? Obtient-elle satisfaction ? Explique en détails avec tes propres mots.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2ème partie

*Dessine un portrait de la directrice de l’école.*

*Dans le chapitre 5, M Verdebois se met en colère contre Matilda. Pourquoi ?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*De quoi la traite-t-il ?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Comment Matilda se venge-t-elle ? (chapitre 6)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Vrai ou faux ?*

Mlle Candy est une jeune institutrice. □ V □ F

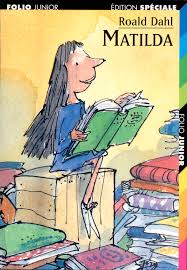
Mlle Legourdin aime les enfants. □ V □ F

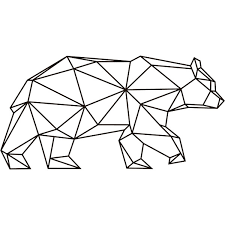
Matilda commence l’école à 3 ans. □ V □ F

Matilda connaît les tables de multiplications par cœur. □ V □ F

M Verdebois pense que Matilda est un génie. □ V □ F

Mlle Candy pense que Matilda est un génie. □ V □ F

Chap. 1 à 8



*Les deux derniers chapitres que tu as lus t’ont permis de découvrir deux nouveaux personnages : Mlle Candy et Mlle Legourdin. Relie les expressions ci-dessous à la bonne personne :*

une terrifiante matrone ⦁

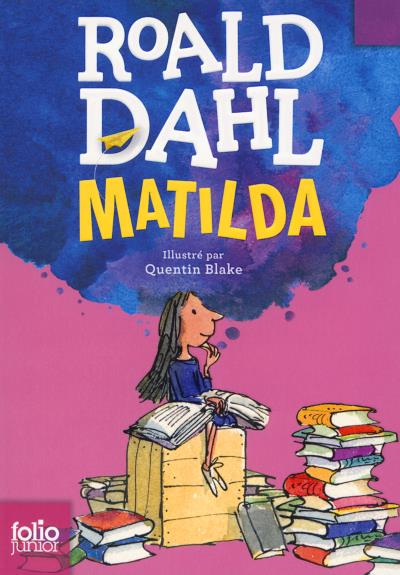
une statuette de porcelaine ⦁ ⦁ Mlle Candy

une personne douce et discrète ⦁

un monstrueux tyran ⦁

une espèce de monstre femelle ⦁ ⦁ Mlle Legourdin

un chaleureux rayonnement ⦁

2ème partie

*Chapitre 3 - Le chapeau et la superglu  
Coche la bonne réponse*

Que fait Matilda au chapeau de son père ? (p 34)

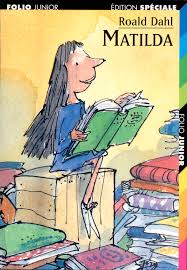
* *Elle le déchire.* □ *Elle le remplit de sciure.* □ *Elle le cache.*
* *Elle le bourre de superglu.* □ *Elle y dépose une fine couche de superglu.*

Mme Verdebois pense que (p 37) :

* *c'est son mari qui s'est amusé avec la superglu.*
* *ce sont les clients de M. Verdebois qui se sont vengés.*
* *c'est Matilda qui a mis de la superglu dans le chapeau.*

Comment M. Verdebois va-t-il se débarrasser de son chapeau ? (p 40)

* *Il le mouille.* □ *Le chapeau s'enlève tout seul.* □ *Sa femme le découpe.*
* *Il le découpe.* □ *Matilda le lui enlève.* □ *Michael le lui enlève.*

Chap. 1 à 4



*Chapitre 4 - Le fantôme  
Remets les événements dans l’ordre chronologique*

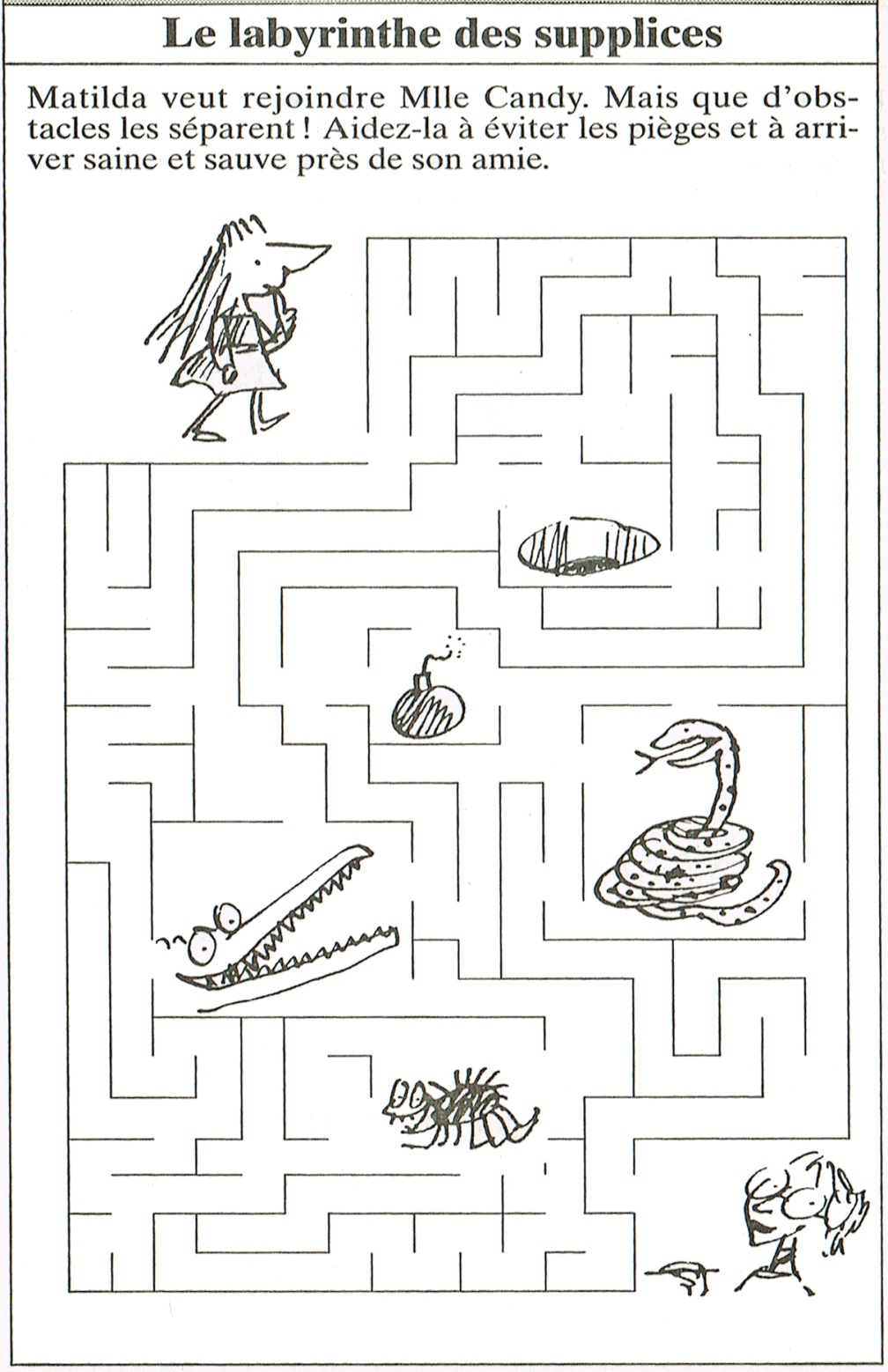
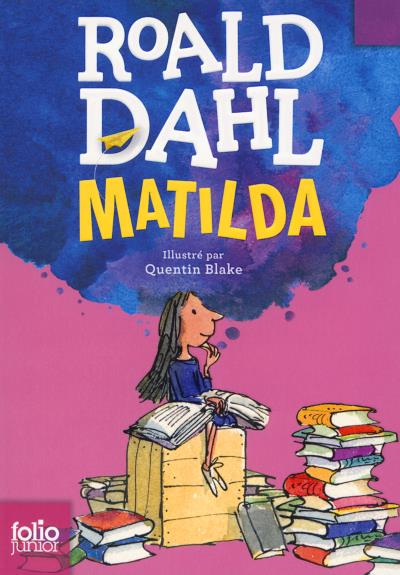
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le perroquet parle et apeure les Verdebois qui pensent qu’il y a des voleurs dans la maison. | Matilda élabore un plan et rend visite à Fred pour lui emprunter son perroquet. | Les Verdebois se dirigent, armés, vers la salle à manger. Ils la trouvent vide. Le perroquet parle à nouveau. | M Verdebois arrache toutes les pages du livre de Matilda et le jette à la poubelle. | Matilda dit « C’est un fantôme. » Paniqués, les Verdebois prennent la poudre d’escampette. | Matilda cache le perroquet dans la cheminée et fait comme si de rien n’était. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le perroquet parle et apeure les Verdebois qui pensent qu’il y a des voleurs dans la maison. | Matilda élabore un plan et rend visite à Fred pour lui emprunter son perroquet. | Les Verdebois se dirigent, armés, vers la salle à manger. Ils la trouvent vide. Le perroquet parle à nouveau. | M Verdebois arrache toutes les pages du livre de Matilda et le jette à la poubelle. | Matilda dit « C’est un fantôme. » Paniqués, les Verdebois prennent la poudre d’escampette. | Résultat de recherche d'images pour "loup triangle"Matilda cache le perroquet dans la cheminée et fait comme si de rien n’était. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le perroquet parle et apeure les Verdebois qui pensent qu’il y a des voleurs dans la maison. | Matilda élabore un plan et rend visite à Fred pour lui emprunter son perroquet. | Les Verdebois se dirigent, armés, vers la salle à manger. Ils la trouvent vide. Le perroquet parle à nouveau. | M Verdebois arrache toutes les pages du livre de Matilda et le jette à la poubelle. | Matilda dit « C’est un fantôme. » Paniqués, les Verdebois prennent la poudre d’escampette. | Matilda cache le perroquet dans la cheminée et fait comme si de rien n’était. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le perroquet parle et apeure les Verdebois qui pensent qu’il y a des voleurs dans la maison. | Matilda élabore un plan et rend visite à Fred pour lui emprunter son perroquet. | Les Verdebois se dirigent, armés, vers la salle à manger. Ils la trouvent vide. Le perroquet parle à nouveau. | M Verdebois arrache toutes les pages du livre de Matilda et le jette à la poubelle. | Matilda dit « C’est un fantôme. » Paniqués, les Verdebois prennent la poudre d’escampette. | Matilda cache le perroquet dans la cheminée et fait comme si de rien n’était. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le perroquet parle et apeure les Verdebois qui pensent qu’il y a des voleurs dans la maison. | Matilda élabore un plan et rend visite à Fred pour lui emprunter son perroquet. | Les Verdebois se dirigent, armés, vers la salle à manger. Ils la trouvent vide. Le perroquet parle à nouveau. | M Verdebois arrache toutes les pages du livre de Matilda et le jette à la poubelle. | Matilda dit « C’est un fantôme. » Paniqués, les Verdebois prennent la poudre d’escampette. | Matilda cache le perroquet dans la cheminée et fait comme si de rien n’était. |

3ème partie

*Explique la situation qui a permis d’arriver à cette illustration de la page 166 (personnages et faits).*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

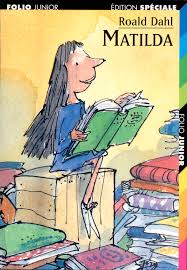
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Chap. 1 à 13



*Qui est qui ?*

une terrifiante matrone ⦁

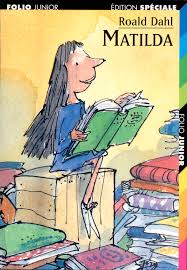
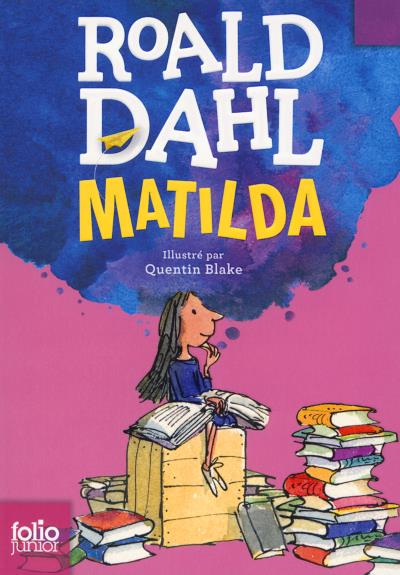
une statuette de porcelaine ⦁ ⦁ Mlle Candy

une personne douce et discrète ⦁

un monstrueux tyran ⦁

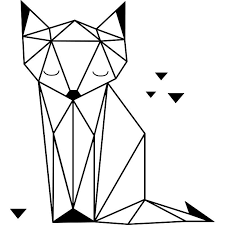
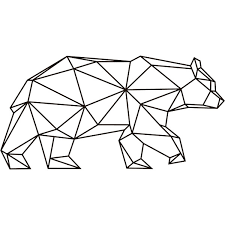
la maîtresse de Matilda ⦁ ⦁ Mlle Legourdin

la directrice de l’école ⦁

3ème partie

*8 mots en rapport avec Matilda sont cachés dans cette grille, sauras-tu les retrouver sans te faire piéger par les faux amis ?*



Chap. 1 à 12

*A présent, tu connais bien le personnage de Mlle Legourdin. Parmi les propositions suivantes, entoure la bonne réponse :*

Qu’est-ce que l’étouffoir ?

1. C’est un placard dans lequel on enferme les enfants jusqu’à ce qu’ils meurent, privés d’air.
2. C’est un supplice qui consiste à chatouiller les enfants jusqu’à ce qu’ils étouffent de rire ?
3. C’est un placard étroit où les enfants ne peuvent ni s’asseoir, ni s’accroupir, ni s’appuyer aux parois.

Dans sa jeunesse, Mlle Legourdin a participé aux jeux olympiques. Quelle était sa spécialité ?

1. Le lancer de marteau.
2. Le lancer de javelot.
3. Le lancer de poids.

Quelle farce Anémone projette-t-elle de  
faire à la directrice ?

1. Poser un dentier sur son bureau.
2. Introduire un crâne dans son cartable.
3. Glisser un triton dans son pichet d’eau.



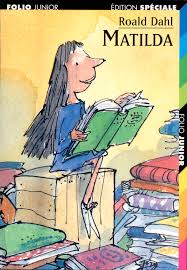
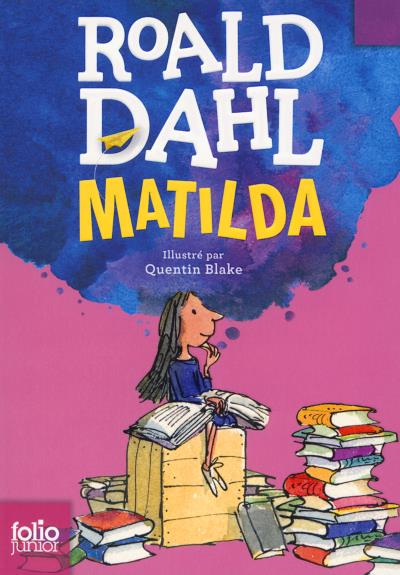
*Recopie au propre la liste des 8 mots :*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

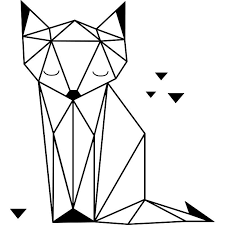
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4ème partie

*Prends le temps de relire le chapitre 14 « Le premier miracle ».*

*Découpe ensuite les 7 illustrations de Quentin Blake et remets-les dans l’ordre sur la première ligne du tableau ci-dessous. Sur la deuxième ligne, fais une ou deux phrases pour décrire la situation en n’oubliant pas de préciser qui est le personnage sur l’image. N’hésite pas à retourner chercher dans le livre et à relire les passages nécessaires pour t’aider.*

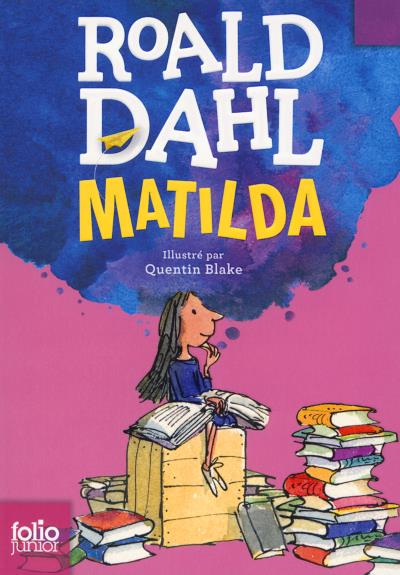
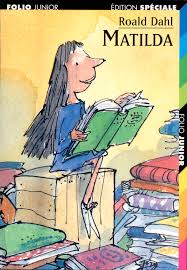
Chap. 1 à 16

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

*Explique en détails pourquoi le chapitre s’intitule « Le premier miracle » ?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

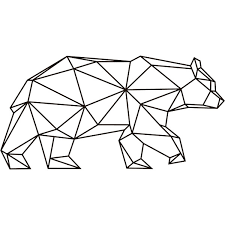
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4ème partie

*Prends le temps de relire le chapitre 14 « Le premier miracle ».*

*Découpe ensuite les 7 illustrations de Quentin Blake et remets-les dans l’ordre sur la première ligne du tableau ci-dessous. Sur la deuxième ligne, fais une ou deux phrases pour décrire la situation en n’oubliant pas de préciser qui est le personnage sur l’image. N’hésite pas à retourner chercher dans le livre et à relire les passages nécessaires pour t’aider.*

*Petite aide supplémentaire, tu as déjà deux descriptions toutes faites à recoller directement sous la bonne image.*

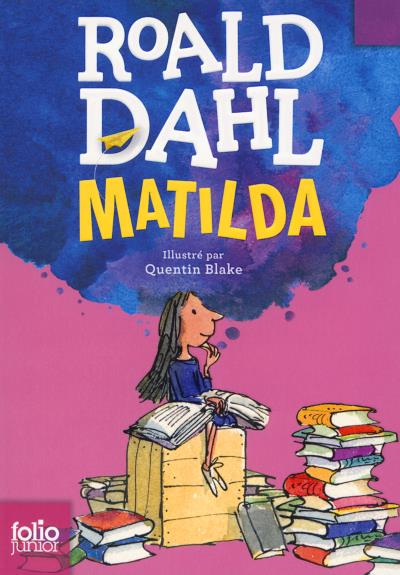
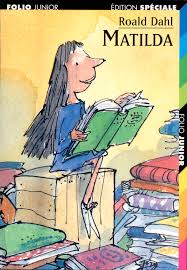
Chap. 1 à 16

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

*Explique en détails pourquoi le chapitre s’intitule « Le premier miracle » ?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4ème partie

*Prends le temps de relire le chapitre 14 « Le premier miracle ».*

*Découpe ensuite les 7 illustrations de Quentin Blake et remets-les dans l’ordre sur la première ligne du tableau ci-dessous.*

*Découpe maintenant les 7 cases avec du texte et replace-les sous la bonne image. N’hésite pas à relire des passages du livre pour t’aider.*

Chap. 1 à 16

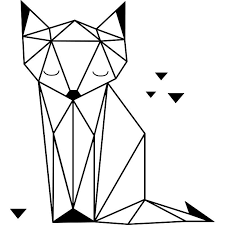
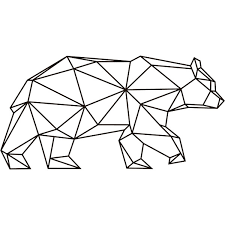
|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

*Explique en détails pourquoi le chapitre s’intitule « Le premier miracle » ?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| matilda1.jpg | matilda6.jpg | matilda5.jpg | matilda7.jpg | matilda4.jpg | matilda2.jpg | matilda3.jpg |
| matilda1.jpg | matilda6.jpg | matilda5.jpg | matilda7.jpg | matilda4.jpg | matilda2.jpg | matilda3.jpg |
| matilda1.jpg | matilda6.jpg | matilda5.jpg | matilda7.jpg | matilda4.jpg | matilda2.jpg | matilda3.jpg |
| matilda1.jpg | matilda6.jpg | matilda5.jpg | matilda7.jpg | matilda4.jpg | matilda2.jpg | matilda3.jpg |
| matilda1.jpg | matilda6.jpg | matilda5.jpg | matilda7.jpg | matilda4.jpg | matilda2.jpg | matilda3.jpg |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Matilda commence à voir rouge et hurle qu’elle n’a rien fait.* | *Mlle Legourdin est hors d’elle. Elle maintient que Matilda est coupable en lui disant : « Oh si, c’est toi ! »* | *Matilda commence à voir rouge et hurle qu’elle n’a rien fait.* | *Mlle Legourdin est hors d’elle. Elle maintient que Matilda est coupable en lui disant : « Oh si, c’est toi ! »* | *Matilda commence à voir rouge et hurle qu’elle n’a rien fait.* | *Résultat de recherche d'images pour "ours"Mlle Legourdin est hors d’elle. Elle maintient que Matilda est coupable en lui disant : « Oh si, c’est toi ! »* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Matilda commence à voir rouge et hurle qu’elle n’a rien fait.* | *Mlle Legourdin est hors d’elle. Elle maintient que Matilda est coupable en lui disant : « Oh si, c’est toi ! »* | *Matilda commence à voir rouge et hurle qu’elle n’a rien fait.* | *Mlle Legourdin est hors d’elle. Elle maintient que Matilda est coupable en lui disant : « Oh si, c’est toi ! »* | *Matilda commence à voir rouge et hurle qu’elle n’a rien fait.* | *Mlle Legourdin est hors d’elle. Elle maintient que Matilda est coupable en lui disant : « Oh si, c’est toi ! »* |

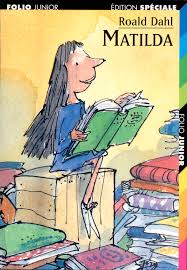
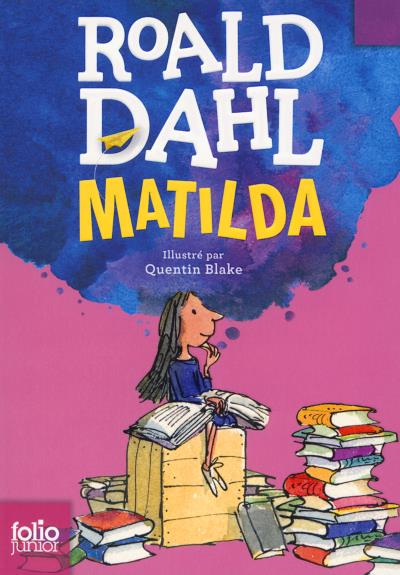
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Matilda commence à voir rouge et hurle qu’elle n’a rien fait.* | *Mlle Legourdin est hors d’elle. Elle maintient que Matilda est coupable en lui disant : « Oh si, c’est toi ! »* | *Matilda commence à voir rouge et hurle qu’elle n’a rien fait.* | *Mlle Legourdin est hors d’elle. Elle maintient que Matilda est coupable en lui disant : « Oh si, c’est toi ! »* | *Matilda commence à voir rouge et hurle qu’elle n’a rien fait.* | *Mlle Legourdin est hors d’elle. Elle maintient que Matilda est coupable en lui disant : « Oh si, c’est toi ! »* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Matilda commence à voir rouge et hurle qu’elle n’a rien fait.* | *Mlle Legourdin est hors d’elle. Elle maintient que Matilda est coupable en lui disant : « Oh si, c’est toi ! »* | *Anémone a péché un triton dans la mare du fond de son jardin. Elle le cache ensuite dans son plumier garni d’herbes aquatiques* | *Anémone lève le plumier au-dessus du pichet. Elle enlève le couvercle et verse tout le contenu du plumier dans le pichet.* | *Mlle Legourdin verse de l’eau dans son verre. Le triton plonge dans le verre et la directrice, surprise, fait un bond.* | *Le verre vacille et commence à s’incliner de plus en plus.* | *Le verre se renverse. L’eau et le triton éclaboussent Mlle Legourdin qui bondit de sa chaise comme une fusée.* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Matilda commence à voir rouge et hurle qu’elle n’a rien fait.* | *Mlle Legourdin est hors d’elle. Elle maintient que Matilda est coupable en lui disant : « Oh si, c’est toi ! »* | *Anémone a péché un triton dans la mare du fond de son jardin. Elle le cache ensuite dans son plumier garni d’herbes aquatiques* | *Anémone lève le plumier au-dessus du pichet. Elle enlève le couvercle et verse tout le contenu du plumier dans le pichet.* | *Mlle Legourdin verse de l’eau dans son verre. Le triton plonge dans le verre et la directrice, surprise, fait un bond.* | *Le verre vacille et commence à s’incliner de plus en plus.* | *Le verre se renverse. L’eau et le triton éclaboussent Mlle Legourdin qui bondit de sa chaise comme une fusée.* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Matilda commence à voir rouge et hurle qu’elle n’a rien fait.* | *Mlle Legourdin est hors d’elle. Elle maintient que Matilda est coupable en lui disant : « Oh si, c’est toi ! »* | *Anémone a péché un triton dans la mare du fond de son jardin. Elle le cache ensuite dans son plumier garni d’herbes aquatiques* | *Anémone lève le plumier au-dessus du pichet. Elle enlève le couvercle et verse tout le contenu du plumier dans le pichet.* | *Mlle Legourdin verse de l’eau dans son verre. Le triton plonge dans le verre et la directrice, surprise, fait un bond.* | *Le verre vacille et commence à s’incliner de plus en plus.* | *Le verre se renverse. L’eau et le triton éclaboussent Mlle Legourdin qui bondit de sa chaise comme une fusée.* |



Dernière partie

*Relie le prénom à la bonne personne.*

● La tante de Mlle Candy

Jenny ● ● Mlle Candy

Magnus ● ● Mlle Legourdin

Agatha ● ● Le père de Mlle Candy

● La nièce de Mlle Legourdin

Chap. 1 à la fin

*Comment Matilda réussit-elle à effrayer Mlle Legourdin ?*

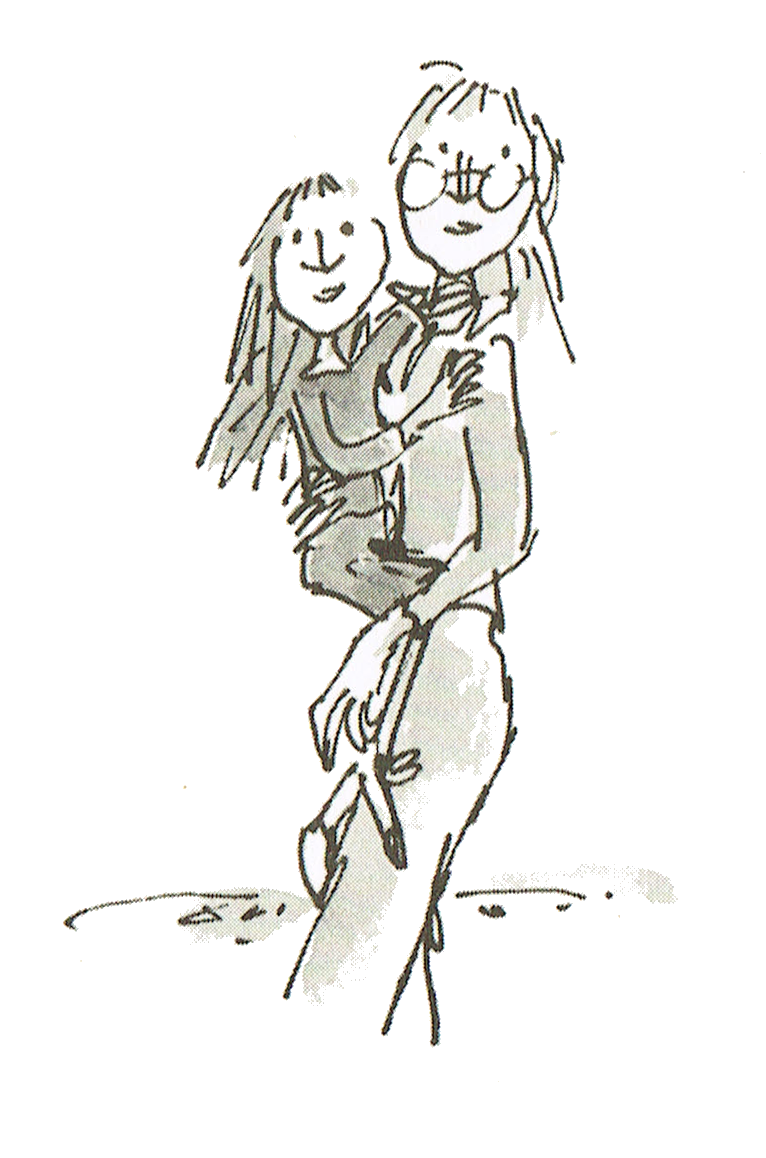
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Voici la dernière illustration du livre. Explique qui sont les personnages, comment ils en sont arrivés là et dans quelle émotion ils se trouvent à ce moment de l’histoire.*



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Matilda exceptée, quel est ton personnage préféré et pourquoi ?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Quel est ton avis sur ce livre ?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_