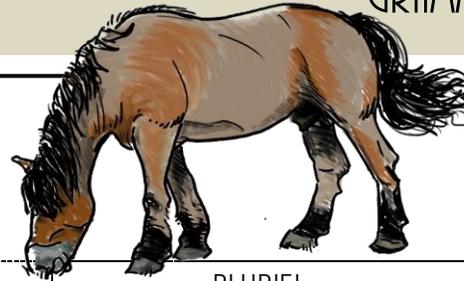


LES DÉTERMINANTS

Le déterminant est un mot qui est placé devant un nom.



	SINGULIER		PLURIEL	
	MASCULIN	FEMININ	MASCULIN	FEMININ
LES ARTICLES DEFINIS	le l'	la l'	les	
FORME CONTRACTEE	au (à + le) du (de + le)		aux (à + les) des (de + les)	
LES ARTICLES INDEFINIS	un	une	des	
LES DETERMINANTS POSSESSIFS	mon ton son	ma ta sa	mes tes ses nos vos leurs	
	notre votre leur			
LES DETERMINANTS DEMONSTRATIFS	ce cet	cette	ces	
LES DETERMINANTS INTERROGATIFS	quel	quelle	quels	quelles
LES DETERMINANTS EXCLAMATIFS	quel	quelle	quels	quelles

LES PRONOMS

Je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles sont des pronoms sujets. On les utilise beaucoup en conjugaison.

Ex. : Nous allons au cinéma.

Il existe également des pronoms compléments : **le, la, les, lui, leur, y, en, me, te, se, nous, vous.**

Ex. : Je lui en offrirai pour son anniversaire.



LES ADJECTIFS

L'adjectif est un mot qui donne des renseignements sur le nom. Il s'accorde toujours avec le nom.

Ex. : Un joli petit chapeau pointu.

Ex. : Des jolis petits chapeaux pointus.

LE VERBE

Le verbe est le mot de la phrase qui se conjugue. Quand il n'est pas conjugué, on dit qu'il est à l'infinitif.

LES NOMS

Un nom est un mot qui désigne une personne, un animal, un objet, une émotion ou une idée.

Ex. : grand-père, cheval, table, joie, bonheur

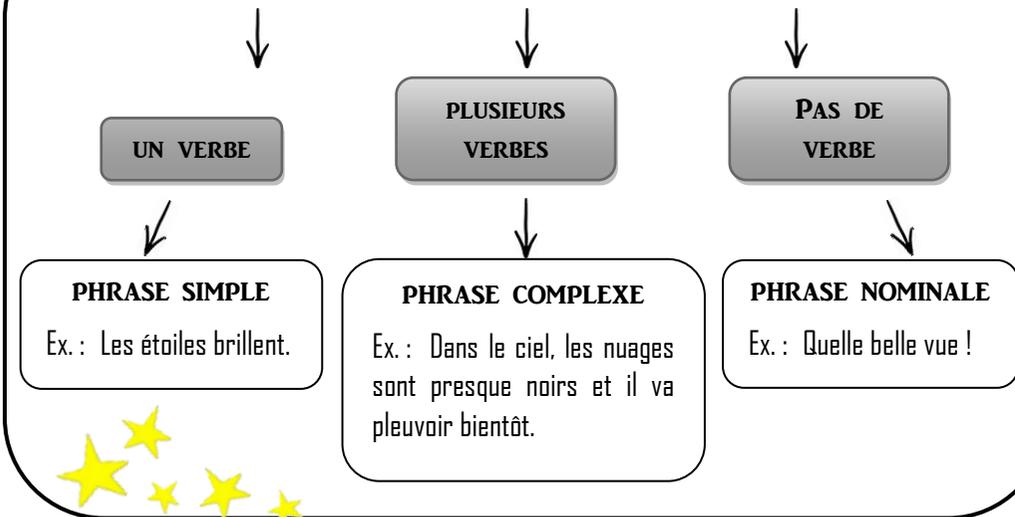
Un nom propre est un nom qui est donné à une personne en particulier, ou à une ville, un fleuve, une montagne, un pays... Il prend toujours une majuscule.

Ex. : Erine, Lyon, la Loire, les Alpes, la Belgique

Tous les autres noms sont des noms communs.

LA PHRASE EST UNE SUITE DE MOTS QUI A UN SENS. ELLE COMMENCE TOUJOURS PAR UNE MAJUSCULE ET SE TERMINE PAR UN POINT (. ? ! ...)

LA PHRASE PEUT CONTENIR



LES PHRASES DANS LESQUELLES ON :

- ★ déclare, affirme, expose quelque chose sont des **PHRASES DÉCLARATIVES**. Elles se terminent par : . ou ... Ex. : J'ai déjà vu un éléphant.
- ★ pose une question sont des **PHRASES INTERROGATIVES**. Elles se terminent par : ? Ex. : Que veux-tu dire ?
- ★ exprime une demande, donne un conseil ou un ordre sont des **PHRASES INJONCTIVES**. Elles se terminent par : . ! Ex. : Sortez immédiatement.
- ★ exprime un sentiment fort (surprise, colère, étonnement, joie...) sont des **PHRASES EXCLAMATIVES**. Elles se terminent toujours par : ! Ex. : Comme c'est beau !



FORMES DE PHRASES

Pour que la phrase soit à la forme négative, on a besoin d'adverbes de négation : **NE ... PAS ; NE ... PLUS ; NE ... JAMAIS ; ETC.**

- Ex. : N'est-elle pas dans cette classe ?
Il ne demande rien.
Je n'aime guère les sous-entendus.

LA PONCTUATION

- ★ Le point d'exclamation ! s'emploie pour exprimer un ordre, une demande mais aussi un sentiment.
Ex. : Oh ! Que ce chapeau est joli !
Viens ici tout de suite !
- ★ Les points de suspension ... indiquent que la phrase est inachevée soit dans le cas d'une énumération soit pour exprimer le suspense ou l'hésitation.
Ex. : Au marché on a acheté des fleurs, des fruits, des légumes...
Et le gagnant est...
- ★ La virgule , sert à séparer des mots dans une liste et à marquer une courte pause.
Ex. : Jeanne, Jérémy, Jill et Joss sont absents aujourd'hui.
- ★ Autres : le point-virgule ; pour marquer une pause plus longue que la virgule, les guillemets « » pour indiquer un dialogue, le tiret — pour indiquer le changement dans les personnes qui parlent.

A QUOI SERVENT-ILS ?

A donner des informations sur la phrase, des précisions de lieu, de temps, de manière.

Ils indiquent par exemple :

- ★ où, à quel endroit se passe l'action : Ex. : L'oiseau construit son nid **dans les branches de l'arbre.** **Dehors,** le vent souffle.
- ★ quand, à quel moment se passe l'action : Ex. : L'oiseau construit son nid **depuis quelques jours.** **Ce matin,** le vent souffle.
- ★ comment, de quelle manière se passe l'action : Ex. : L'oiseau construit son nid **avec beaucoup de soin.** Le vent souffle **fort.**



COMMENT LES RECONNAÎTRE ?

C'est simple ils peuvent :

- ★ être déplacés
- ★ être supprimés

Exemple de déplacement :

Ce matin, une élève a fabriqué une marionnette.

Une élève a fabriqué une marionnette **ce matin.**

Exemple de suppression :

Rue du Stade, la ville a installé un panneau lumineux.

La ville a installé un panneau lumineux.

Quand on supprime un complément de phrase, le sens de la phrase devient moins précis.

Dans une phrase, il peut y avoir plusieurs compléments de phrase.

Ex. : **Hier,** il a plu **abondamment à Brest.**



GRAMM.4 LE SUJET, LE GROUPE NOMINAL, LE COMPLÉMENT DU NOM



C'EST... QUI CE SONT... QUI

Le sujet est le mot ou le groupe de mots qui fait varier le verbe.

Très souvent, il est placé avant le verbe mais pas toujours.

- ★ Il peut être placé juste avant le verbe. Ex. : **Son chapeau** est très joli.
- ★ Il peut être placé loin du verbe. Ex. : **La glace de mer**, à cause du changement climatique, pourrait disparaître.
- ★ Il peut être inversé, c'est-à-dire placé après le verbe. Ex. : Quand partons-**nous** ?

LE SUJET DE LA PHRASE PEUT ÊTRE :

- ★ Un nom propre
Ex. : **Paris** est la capitale de la France
- ★ Un pronom personnel
Ex. : **Elles** s'amuse^{nt} ensemble.
- ★ Un groupe nominal
Ex. : **Les élèves de la maternelle** préparent un spectacle.

LE GROUPE NOMINAL

C'est le groupe du nom. Il est composé au minimum de :
un déterminant + un nom.

Ex. : son cœur ; un dessin ; des touristes ; les Antilles

Il peut être enrichi par différentes expansions du nom :

- ★ L'adjectif qui peut être devant ou derrière le nom
Ex. : Le **petit** lapin **blanc**
- ★ Le complément du nom
Ex. : Les habitants **de la forêt**

LE COMPLÉMENT DU NOM

Comme les adjectifs, les compléments du nom donnent des informations sur le nom. Le complément du nom commence toujours par un mot invariable : à, de, pour, en, sans, au, aux, du, des, etc.

Ex. : un mouchoir en papier ; une machine à laver ; un crayon de couleur ; le chat des voisins ; le discours du président ; le clair de lune ; etc.



SUJET, COMPLÉMENT DE PHRASE ET PRÉDICAT

Quand on analyse une phrase, on cherche d'abord le sujet, ensuite le complément de phrase et ce qu'il reste dans la phrase s'appelle le prédicat.

Ex. : Dans les jours à venir, l'association fournira des tentes aux victimes des inondations.

complément
de
phrase

sujet

prédicat

Le prédicat se compose :

- ★ Du verbe seul
- ★ Du verbe + un ou plusieurs compléments de verbe
- ★ D'un verbe d'état + un attribut du sujet



L'ATTRIBUT DU SUJET

Il donne des informations sur le sujet. Il se trouve toujours après un verbe d'état :

ÊTRE, PARAÎTRE, SEMBLER, DEVENIR, DEMEURER, RESTER, AVOIR L'AIR

L'attribut du sujet peut être :

- ★ un adjectif
- ★ un nom
- ★ un groupe nominal

Ex. : La maison semble inhabitée.

Paul est pompier.

Milou est un chien très gentil.



LE COMPLÉMENT DE VERBE

Le complément de verbe apporte une précision sur le verbe. On ne peut ni le déplacer, ni le supprimer sans changer le sens de la phrase. Très souvent, les compléments de verbe répondent aux questions : Qui ? Quoi ? A qui ? A quoi ? De qui ? De quoi ?

Le complément de verbe peut être :

- ★ Un nom ou un groupe nominal
- ★ Un pronom

Un verbe peut avoir un ou plusieurs compléments de verbe.

Ex. : Mattéo ressemble à son grand-père. => question A qui ?

Pascal a prévenu Laura de son arrivée. => questions Qui ? et De quoi ?

Vous lui répondez calmement. => question A qui ?

C circuit

LE ROBERT JUNIOR

dans quelles circonstances se passe une action. Il y a des compléments circonstanciels de lieu, de temps, de manière, etc.

circuit n. m. 1. Parcours qui ramène à son point de départ. De nombreux touristes font le circuit des châteaux de la Loire. → ② tour. 2. Un circuit électrique, c'est l'ensemble des fils électriques par où passe le courant. ➤ Autre mot de la famille : COURT-CIRCUIT.

① **circulaire** adj. ➤ En forme de cercle. → rond. La piste d'un cirque est circulaire.

② **circulaire** n. f. ➤ Lettre identique envoyée à plusieurs personnes en même temps. Les parents d'élèves ont reçu une circulaire au sujet de la classe de neige.

circuler v. (conjug. 1) 1. Se déplacer. Les voitures circulent mal ce soir, il y a des embouteillages. 2. Le sang circule dans le corps, il coule dans les veines et les artères et revient au cœur. 3. La nouvelle circule dans toute la ville, elle se propage d'une personne à l'autre.

➤ **circulation** n. f. 1. Mouvement des voitures et des piétons dans les rues d'une ville et sur les routes. Il y a beaucoup de circulation aujourd'hui. 2. La circulation du sang, c'est le mouvement du sang dans le corps.

➤ **circulatoire** adj. ➤ L'appareil circulatoire, c'est l'ensemble formé par le cœur, les veines et les artères, par où passe le sang.

cire n. f. 1. Matière molle et jaune que produisent les abeilles. Avec la cire, on fabrique des bougies. 2. Produit à base de cire d'abeille, utilisé pour l'entretien des parquets et des meubles en bois. → encaustique. ➤ homonyme : siré.

➤ **cirer** v. (conjug. 1) 1. Mettre de la cire. Elle a ciré le buffet. 2. Mettre du cirage. Tu devrais cirer tes chaussures.

➤ ① **ciré, cirée** adj. ➤ Passé à la cire. On risque de glisser dans les escaliers cirés. Des chaussures bien cirées, passées au cirage. ➤ Autres mots de la famille : CIRAGE, CIREUX.

② **ciré** adj. et n. m., **cirée** adj. ➤ adj. Une toile cirée, c'est une toile recouverte d'un produit qui la rend imperméable. Il y a une toile cirée sur la table de la cuisine. ➤ n. m. Un ciré, c'est un imperméable en toile cirée ou en plastique. Quand il pleut, Léa met son ciré.

cireux, cireuse adj. ➤ Un teint cireux, jaune comme de la cire. Le malade a le teint cireux.

➤ Mot de la famille de CIRE.

cirque n. m. 1. Lieu de spectacle formé d'une piste ronde entourée de gradins, couvert d'une tente où des clowns, des acrobates, des dompteurs présentent leurs numéros. → aussi chapiteau. 2. Montagnes disposées en cercle ou en demi-cercle. Le cirque de Gavarnie, dans les Pyrénées.

cirrhose n. f. ➤ Très grave maladie du foie. L'alcoolisme peut provoquer une cirrhose. ➤ Il y a deux r et un h.

cirrus n. m. ➤ Nuage élevé, fin et allongé.

cisailles n. f. pl. ➤ Gros ciseaux qui servent à couper le métal ou de petites branches. Le jardinier coupe les ronces avec ses cisailles. → aussi sécateur.

ciseau n. m. ➤ Outil d'acier qui sert à tailler le bois, la pierre, le métal. Le sculpteur utilise un ciseau.

➤ **ciseaux** n. m. pl. ➤ Instrument formé de deux branches tranchantes. Une paire de ciseaux. Des ciseaux à ongles.

➤ **ciseler** v. (conjug. 5) ➤ Sculpter avec un ciseau. Le joaillier cisèle une broche.

citadelle n. f. ➤ Forteresse qui domine et protège une ville.

➤ Mot de la famille de CITÉ.

citadin n. m., **citadine** n. f. ➤ Personne qui habite dans une ville. ➤ contr. campagnard. ➤ Mot de la famille de CITÉ.

citation n. f. ➤ Phrase écrite ou dite par un personnage célèbre, que l'on cite. Le professeur a écrit au tableau une citation de Victor Hugo.

➤ Mot de la famille de CITER.

cité n. f. 1. Ville. Paris est une grande cité. 2. Groupement d'immeubles. Les cités de banlieue. Une cité universitaire est habitée par des étudiants. ➤ Autres mots de la famille : CITADELLE, CITADIN, CITOYEN, CONCITOYEN.

citer v. (conjug. 1) 1. Rapporter exactement ce qu'a écrit ou dit quelqu'un. Le professeur a

DE LA LANGUE FRANÇAISE

clair **C**

cité un vers de Victor Hugo. 2. Donner le nom de. Citez les cinq principales villes françaises. → nommer.

➤ Autre mot de la famille : CITATION.

citerne n. f. ➤ Grand réservoir. Les eaux de pluie sont recueillies dans une citerne.

cithare n. f. ➤ Instrument de musique à cordes, sans manche.



cithare

citoyen n. m., **citoyenne** n. f. ➤ Personne qui a la nationalité d'un pays. Les citoyens français. → aussi concitoyen.

➤ Mot de la famille de CITÉ.

citron n. m. ➤ Fruit jaune de forme ovale, au goût acide. Il met une rondelle de citron dans son thé. ➤ illustration Agrumes p. 21. — Adj. inv. Une jupe jaune citron, d'un jaune vif.

➤ **citronnade** n. f. ➤ Boisson faite avec du jus de citron, de l'eau et du sucre.

➤ **citronnier** n. m. ➤ Arbre à fleurs blanches cultivé dans les pays chauds, qui donne des citrons.

➤ Autre mot de la famille : PRESSE-CITRON.

citrouille n. f. ➤ Gros fruit rond, jaune orangé. → potiron.



citrouille

civet n. m. ➤ Gibier cuit très longuement dans du vin rouge. Un civet de lièvre.

civière n. f. ➤ Sorte de lit formé d'une toile tendue entre des barres et qui sert à transporter des malades, des blessés. → brancard.

civil adj. et n. m., **civile** adj.

➤ adj. 1. Qui concerne tous les citoyens. Les droits civils, des citoyens. Une guerre civile vient d'éclater, une guerre entre tous les citoyens. 2. Qui n'est pas religieux. Le mariage civil a lieu à la mairie. 3. Qui n'est pas militaire. Le général avait mis des habits civils.

➤ n. m. 1. Les civils, ce sont ceux qui ne sont pas militaires. Il y a des civils parmi les victimes du bombardement. 2. En civil, en vêtements non militaires. Le général est venu habillé en civil. ➤ contr. en uniforme.

civilisation n. f. 1. Manière de vivre et de penser d'un peuple. → ② culture. La civilisation de l'Égypte ancienne était très avancée. 2. Ensemble des progrès qu'une société a faits et qu'elle fait encore. Les bienfaits de la civilisation.

➤ Mot de la famille de CIVILISER.

civiliser v. (conjug. 1) ➤ Civiliser un peuple, c'est lui apporter une manière de vivre considérée comme plus évoluée, permettant de faire des progrès dans tous les domaines. Les Romains ont voulu civiliser les Gaulois.

➤ Autre mot de la famille : CIVILISATION.

civique adj. ➤ Les droits et les devoirs civiques, ce sont les droits et les devoirs des citoyens. Voter est un devoir civique. L'éducation civique, qui porte sur les devoirs du citoyen.

civisme n. m. ➤ Attitude d'un citoyen responsable. Voter, c'est faire preuve de civisme.

clafoutis [klafuti] n. m. ➤ Gâteau à base de lait, d'œufs et de fruits. Un clafoutis aux pruneaux.

clair adj., n. m. et adv., **claire** adj.

➤ adj. 1. Qui reçoit beaucoup de lumière. → lumineux. Leur maison est très claire. ➤ contr. obscur, sombre. 2. Qui n'est pas foncé. Théo a les yeux clairs. Elle porte souvent des couleurs claires. ➤ contr. foncé. 3. Pur. L'eau de la source est claire. → limpide, transparent. ➤ contr. trouble. 4. Qui est facile à comprendre. Ses explications sont claires. ➤ contr. confus.

MOT REPÈRE GAUCHE

C'est le premier mot de la double page.

LES ABRÉVIATIONS

n.m.	nom masculin
n.f.	nom féminin
adj.	adjectif
adv.	adverbe
v.	verbe
prép.	préposition
conj.	conjonction

etc.

MOT REPÈRE DROIT

C'est le dernier mot de la double page.



Dans un dictionnaire, on trouve les verbes à l'infinitif, les noms au singulier et les adjectifs au masculin singulier.

Par exemple, on ne trouvera pas :

mangeais mais _____

chevaux mais _____

rousses mais _____

cité n. f. 1. Ville. Paris est une grande cité. 2. Groupement d'immeubles. Les cités de banlieue. Une cité universitaire est habitée par des étudiants.

➤ Autres mots de la famille : CITADELLE, CITADIN, CITOYEN, CONCITOYEN.

UN ARTICLE DE DICTIONNAIRE

Il donne l'ensemble des informations sur un mot : sa classe grammaticale et son genre (en abrégé), ses différents sens (numérotés), sa définition et des exemples (en italique).

Parfois il propose également des mots de la même famille, des mots contraires ou des synonymes.

LES SYNONYMES



Les synonymes sont des mots qui ont le même sens ou un sens très proche. On les utilise pour éviter les répétitions et enrichir un texte.

Le synonyme permet d'apporter une précision, une nuance sur ce dont on parle :

- ◆ Elisa **mange** sa salade de fruits.
- ◆ Elisa **dévore** sa salade de fruits.



DEVORER est plus fort que manger

et suppose qu'elle avait très faim et/ou qu'elle mange très vite

Pour que des mots soient synonymes, il faut qu'ils appartiennent à la même classe grammaticale :

- ★ le synonyme d'un nom est toujours un nom :
un chat, un minet, un matou, un minou
- ★ le synonyme d'un adjectif est toujours un adjectif :
énorme, géant, gigantesque, colossal
- ★ le synonyme d'un verbe est toujours un verbe :
grimper, monter, escalader, gravir

Selon le contexte, un même mot peut avoir des synonymes différents :

Le soleil **engage** à une promenade. => Le soleil **incite** à une promenade.
Le patron **engage** un employé. => Le patron **embauche** un employé.

LES CONTRAIRES (= ANTONYMES)

Les antonymes sont des mots de sens contraire. On dit qu'ils s'opposent par le sens.

Pour dire le contraire, on peut :

- ★ utiliser la forme négative : Il monte sur le toit. => Il **ne monte pas** sur le toit.
- ★ utiliser un mot différent : Il monte sur le toit. => Il **descend** du toit.
- ★ ajouter un préfixe devant le mot : C'est possible. => C'est **impossible**.

Il existe de nombreux préfixes pour dire le contraire :

IN	
IM	
MAL	
DE	
DES	
IL	
IR	



Comme pour les synonymes, deux mots contraires appartiennent forcément à la même classe grammaticale :

- ★ le contraire d'un nom est toujours un nom :
la gentillesse // la méchanceté
- ★ le contraire d'un adjectif est toujours un adjectif :
beau // laid
- ★ le contraire d'un verbe est toujours un verbe :
nettoyer // salir

VOC.3 LES FAMILLES DE MOTS



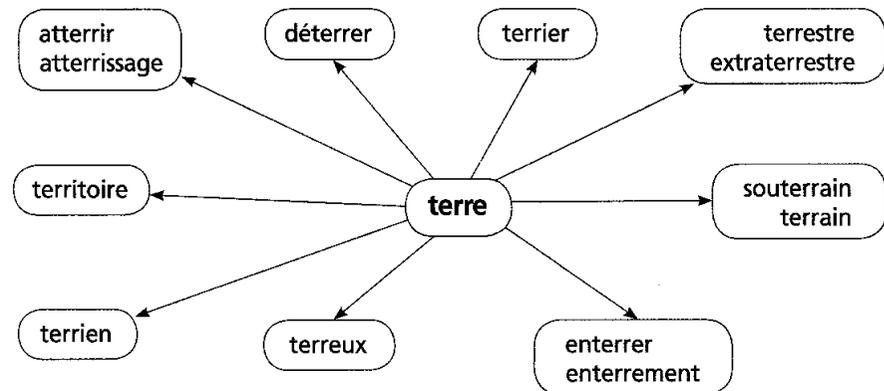
Par contre, des mots comme **TERRIBLE**, **TERREUR**, **TERRIFIANT**, etc. ne font pas partie de cette famille car ils n'ont rien à voir avec la terre. Le radical est identique mais les familles sont différentes.



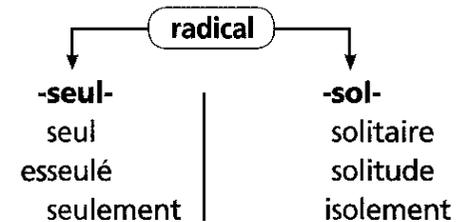
Des mots appartiennent à une même famille si :

- ★ ILS ONT LE MÊME RADICAL
- ★ ILS ONT UN SENS COMMUN C'EST-À-DIRE QU'ILS PARLENT FORCÉMENT DE LA MÊME CHOSE.

Le rapport de sens est primordial. Si on prend le radical « terr » | exemple, on peut former la famille de terre ainsi :



Le radical change parfois beaucoup, bien que les mots appartiennent à la même famille. Exemple avec la famille de « seul » :



VOC.4 LES PRÉFIXES ET LES SUFFIXES

LES PRÉFIXES

Un préfixe est un groupe de lettres que l'on ajoute devant le radical d'un mot pour modifier son sens. En ajoutant un préfixe à un mot de base, on obtient un mot dérivé de la même famille.

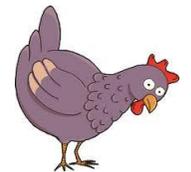
PRÉFIXES	SENS	EXEMPLES
RE-, RÉ-	de nouveau	recoller, rebrancher, réécrire
DÉ-, DÉS-	expriment le contraire	désordre, déranger, désobéir
IN- OU -IM		incapable, impoli, impossible
IR-		irréel, irresponsable, irrégulier
IL-		illogique, illisible, illégal, illégitime
MAL-		malhonnête, malheureux, maladroit
MÉ-		méconnu, mécontent, méconnaissable
ANTI-	contre	antichoc, antidérapant, antivol
PRÉ-	avant	préhistoire, préchauffer
EN- OU EM-	mettre dans	encadrer, emprisonner
CHRONO-	exprime le temps	chronomètre, chronologique
MONO-	un seul	monoski, monocycle
BI-	deux	bicyclette, bicolore, bicoque
TRI-	trois	triangle, tricolore, trimoteur
QUADRI-	quatre	quadrilatère, quadrimoteur
POLY-	plusieurs	polygone, polyclinique
MULTI-		multicolore, multimillionnaire
PARA-	protection contre	parachute, parasol, parapluie
MINI-	petit	minigolf, minijupe, minibus
SUPER-	plus grand que	superman, supermarché
TRANS-	à travers	transatlantique, transporter
TÉLÉ-	au loin, à distance	télévision, téléphone, télescope

LES SUFFIXES

Un suffixe est un groupe de lettres que l'on ajoute derrière le radical d'un mot pour modifier son sens ou sa classe grammaticale. En ajoutant un suffixe à un mot de base, on obtient un mot dérivé de la même famille.

Exemple de modification du sens :

une poule => une poulette



Exemple de modification de la classe grammaticale :

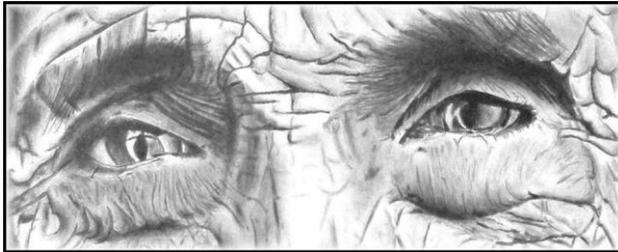
éduquer (verbe) => l'éducation (nom commun)

SUFFIXES	SENS	EXEMPLES
-IER	arbre	cerisier, cognassier, poirier, pommier
-ESSE	noms féminins qui	délicatesse, gentillesse, politesse
-ISE	indiquent une	franchise, bêtise, sottise, débrouillardise
-TÉ	caractéristique	honnêteté, fierté, lâcheté, bonté
-ET	« petit »	garçonnet, bâtonnet, livret, wagonnet
-ETTE		camionnette, poulette, fillette, affichette
-ON		oisillon, girafon, ânon, aiglon, tigron
-EAU		baleineau, louveteau, veau, souriceau
-AGE	noms qui indiquent une action	décollage, découpage, codage
-TION		admiration, adoption, élection, éducation
-MENT		chargement, emménagement, déménagement
-MENT	adverbes	doucement, curieusement, lentement
-ABLE	« qu'on peut ... »	mangeable, acceptable, lavable, échangeable
-IBLE		lisible, accessible, visible, extensible

LES HOMONYMES

Beaucoup de mots de la langue française ont plusieurs sens. Pour trouver le sens d'un mot dans un texte, il faut regarder le contexte de la phrase, c'est-à-dire les autres mots de la phrase.

Pas le moindre souffle, pas une ride à la surface de la mer, pas un nuage au ciel.
Le visage de cette vieille femme est sillonné de rides.



Ici, c'est le contexte qui nous permet de comprendre le sens du mot ride. Dans la première phrase, l'ondulation à la surface de l'eau et dans la deuxième le petit pli sur la peau qui se forme avec l'âge.



Pour certains homonymes, le changement de sens implique également :

- ★ un changement de genre.
la **manche** de la chemise (n.f.) => le **manche** du balai (n.m.)
la **tour** de contrôle (n.f.) => le **tour** de taille (n.m.)
- ★ un changement de classe grammaticale
le **bout** du chemin => l'eau **bout**
le **son** de ma voix => **son** chat

LES HOMOPHONES

Les homophones sont des homonymes qui se distinguent également par leur orthographe.

Ex. : ma **tante** Marie => la **tente** de camping
un **coup** de pied => le **cou** de la girafe



LE SENS D'UN VERBE D'APRÈS SA CONSTRUCTION

Le sens d'un verbe est le plus souvent lié à sa construction. Il peut être construit :

- ★ sans complément :
Ex. : Les enfants **jouent**. (s'amuse)
- ★ avec un complément de verbe :
Ex. : Léa **joue** du piano. (se sert)
- ★ sous forme pronominale :
Ex. : Le renard **se joue** du corbeau. (se moque)



SENS PROPRE, SENS FIGURÉ

Le sens propre, c'est le premier sens du mot, celui qui est en premier dans le dictionnaire : un **grain de sel** dans la salière

Le sens figuré, c'est un sens souvent plus imagé du mot : mettre son **grain de sel** dans la conversation (se mêler d'une conversation, intervenir sans y être invité)

VOC.6 AIDE-MÉMOIRE : LES HOMOPHONES

AIR, AIRE, ÈRE

Il fait si chaud que l'air devient irrespirable.

Tifenn a calculé l'aire de ce rectangle.

A l'ère quaternaire, la Terre était recouverte de glaciers.

ANCRE, ENCRE

Le bateau jette l'ancre au milieu de l'océan.

Elle n'a plus d'encre dans son stylo plume.

BAL, BALLE

Nous allons à une soirée spéciale ce soir : un bal masqué.

Les enfants jouent à la balle au prisonnier.

BALAI, BALLET

Il a cassé son verre et doit maintenant passer le balai pour ramasser.

Ils sont allés voir un ballet à l'Opéra de Paris.

BOUE, BOUT

Je suis tombé dans la boue, je suis tout sale !

Mon oncle est parti à l'autre bout du monde.

L'eau bout à 100°.

BUT, BUTTE

Ce footballeur n'a marqué aucun but depuis déjà trois matchs.

Nous planterons cet arbre en haut de la butte.

CANE, CANNE

J'ai donné à manger à la cane et au canard.

Ce vieux monsieur marche avec une canne.

CERF, SERF, SERRE, SERS, SERT

Le cerf brame le soir au fond des bois.

Les serfs doivent des journées de travail au seigneur du château.

L'aigle à emprisonner le lapin dans ses serres.

Je me sers tout seul, comme un grand !

Ça ne sert à rien !

CHAMP, CHANT

Derrière chez moi, il y a un champ de blé.

Hier, nous avons appris un nouveau chant en classe.

CHÊNE, CHAÎNE

L'écureuil ramasse des glands sous le chêne.

La chaîne de mon vélo est cassée.

Cette chaîne de télévision ne propose que des programmes pour les enfants.

COL, COLLE

Le col de ma chemise est abîmé.

Mon bâton de colle est vide.

Nous venons de franchir le dernier col pour arriver au sommet de cette montagne.

CONTE, COMPTE, COMTE

Le soir, maman me lit un conte.

Après les vacances, papa fait le compte de toutes les dépenses.

Le comte et la comtesse de Paris vivent dans un château.

COQ, COQUE

Chaque matin, elle se lève au chant du coq.

La coque du navire est endommagée.

J'adore les œufs à la coque.

COUR, COURT, COURS, COURRE

Nous jouons dans la cour de récréation.

Ce vêtement est trop court.

Il court beaucoup plus vite que moi.

Il est l'heure de mon cours de piano.

Les berges de ce cours d'eau sont un bon endroit pour un pique-nique.

Je cours tous les matins.

La chasse à courre n'est presque plus pratiquée aujourd'hui.

CYGNE, SIGNE

Le vilain petit canard était en fait un majestueux cygne.

Elle lui dit au revoir avec un signe de la main.

FER, FAIRE

Elle m'a offert un fer à cheval porte-bonheur.

Que vas-tu faire de tout cet argent ?

FIN, FAIM, FEINT

Après ce bon repas, je n'ai plus faim !

C'est la fin des vacances.

Il feint de ne pas avoir cassé la vitre pour ne pas être puni.

LAID, LAIT, LAIE

Ce blouson n'est pas très joli, il est même plutôt laid.

Tous les matins au petit-déjeuner, je bois un grand bol de lait.

La laie est la femelle du sanglier.

MAÎTRE, METTRE, MÈTRE

Le maître d'école n'est pas content.

Il faut mettre un pull avant de sortir en récréation.

Nous avons parcouru quelques mètres avec lui.

MÈRE, MAIRE, MER

Ma mère vient me chercher ce soir.
Le maire de mon village est une femme.
La mer ne fait aucune vague ce matin.

MOI, MOIS

C'est moi qui ai gagné le championnat d'athlétisme.
Ce mois-ci je pars en vacances.

MUR, MÔRE

Ce mur d'escalade est impressionnant.
J'adore la confiture de mûres.

PAIN, PIN, PEINS, PEINT

Je vais acheter du pain.
Je me suis mis à l'ombre d'un pin.
Tu peins merveilleusement bien.
Il peint mon portrait.

PÂTE, PATTE

A midi, c'est pâtes et jambon !
Le cheval a perdu un fer sur une de ses pattes arrières.

PÈRE, PAIRE, PERD, PAIR

Ce monsieur est mon père.
Quelle belle paire de chaussures !
Il perd souvent aux jeux.
58 est un nombre pair.

POIS, POIDS

Je préfère les carottes aux petits pois.
Elle porte une jupe à pois.
Quel est le poids d'un éléphant ?

POING, POINT

Il m'a donné un coup de poing sur le nez.
A la fin d'une phrase, on met un point.

PORC, PORT, PORE

Dans cette ferme, il y a un porc.
Ce gros bateau va quitter le port.
Je transpire par tous les pores de ma peau tant la chaleur est intense.

POT, PEAU

Ce pot de fleurs est cassé.
Avec ce froid, ma peau est toute sèche.

REINE, RENNE, RÊNE

La reine et le roi accueillent leurs invités.
Il y a des troupes de rennes en Scandinavie.
Le cavalier tient les rênes d'une main ferme.

ROUE, ROUX

La roue de mon vélo est voilée.
Arthur a les cheveux roux.

SALE, SALLE

Ne laisse pas le chien rentrer dans la maison, il est tout sale !
La salle est pleine dès le début du spectacle.

SANS, CENT, SANG, SENT

Elle est sortie sans son bonnet.
Mon grand-père a cent ans.
Je me suis coupé et j'ai mis du sang sur ma chemise.
Elle sent particulièrement bon ce matin.

SEL, SELLE

Elle a mis beaucoup de sel dans son plat.
Ajuste bien la selle pour que le cheval n'ait pas mal.
La selle de son vélo n'était pas assez serrée.

SOT, SEAU, SAUT, SCEAU

Arrête de faire le sot !
L'eau coule partout : mon seau est percé.
Ce sportif a fait un saut de 10 mètres !
Le roi appose son sceau sur chacune de ses lettres.

TENTE, TANTE

J'ai planté ma tente dans un camping.
Il tente de la surprendre tous les jours.
Cet été, je suis parti en vacances chez ma tante et mon oncle.

TOI, TOIT

C'est toi qui as fait cette bêtise ?
Il faudra monter sur le toit pour pouvoir récupérer le ballon.

VERRE, VER, VERS, VERT, VAIR

J'ai mis du lait dans mon verre.
Ce ver de terre est très long !
Je me dirige vers la sortie.
Cette poésie est composée de douze vers.
Mon pantalon est vert.
Cendrillon a perdu sa pantoufle de vair.

VIN, VAIN, VINGT

Il prend un verre de vin rouge pour accompagner son fromage.
Il a essayé de l'aider, en vain !
Il faudrait vingt hommes comme lui pour soulever un poids pareil !

VOIX, VOIE, VOIS, VOIT

J'ai l'impression que nous tournons en rond, nous ne sommes pas sur la bonne voie.
Elle a une très belle voix.
Tu vois mieux avec tes nouvelles lunettes.
Il voit approcher l'immense pélican.

ORTH.1 LES HOMOPHONES GRAMMATICAUX

A, À, AS

★ a/as => verbe avoir

Ex. : Tu **as** chaud. (avais)

Il **a** 10 ans. (avait)

★ à => préposition

Ex. : Je pars **à** la campagne. (avais/avait)



AI, ES, EST, ET

★ ai => verbe avoir

Ex. : J'**ai** chaud. (avais)

★ es/est => verbe être

Ex. : Tu **es** là. (étais)

Il **est** venu. (était)

★ et => conjonction de coordination

Ex. : Elle écrit **et** elle dessine. (et puis / ou)

SON, SONT

★ son => déterminant possessif

Ex. : Il joue avec **son** chien. (mon/ton)

★ sont => verbe être

Ex. : Elles **sont** là. (étaient)

ONT, ON, ON N'

★ ont => verbe avoir

Ex. : Ils **ont** de la chance. (avaient)

★ on => pronom personnel sujet

Ex. : **On** part à la campagne. (il/elle)

★ on n' => pronom personnel sujet dans une phrase négative

Ex. : **On n'**a pas vingt ans. (il n'/elle n')

CE, SE

★ ce => déterminant démonstratif

Ex. : **Ce** loup a faim. (ces)

★ se => pronom personnel

Ex. : Il **se** repose (me/te)



PEU, PEUX, PEUT

★ peu => adverbe, contraire de beaucoup

Ex. : Il parle **peu**. (beaucoup)

★ peux/peut => verbe pouvoir

Ex. : Je **peux** venir. Tu **peux** venir. (pouvais)

Il **peut** nous accompagner. (pouvait)

CES, SES, C'EST, S'EST, SAIS, SAIT

★ ces => déterminant démonstratif

Ex. : **Ces** enfants chantent. (cet, cette, ce)

★ ses => déterminant possessif

Ex. : Mario a apporté **ses** rollers. (son/sa)

★ c'est => présentatif, souvent placé en début de phrase

Ex. : **C'est** mon stylo. (cela est)

★ s'est => souvent placé entre un sujet et un participe passé

Ex. : La sorcière **s'est** métamorphosée. (~~ce, cet, cette, son, sa, cela est, savais, savait~~)

★ sais/sait => verbe savoir

Ex. : Je **sais** la vérité. Tu **sais** la vérité. (savais)

Il **sait** la vérité. (savait)

OU, OÙ

★ ou => conjonction de coordination

Ex. : Tu iras à Venise **ou** à Rome ? (ou bien)

★ où => adverbe interrogatif ou pronom relatif

Ex. : **Où** es-tu ? (~~ou bien~~)

J'irai à Venise **où** la lagune est superbe. (~~ou bien~~)

MES, MAIS, METS, MET

- ★ mes => déterminant possessif
Ex. : Ce sont **mes** lunettes. (tes, ses)
- ★ mais => conjonction de coordination
Ex. : Le vent souffle **mais** l'orage est encore loin. (pourtant)
- ★ mets/met => verbe mettre
Ex. : Tu **mets** la table. Il **met** la table. (nous mettons)

QUEL, QUELS, QUELLE, QUELLES, QU'ELLE, QU'ELLES

- ★ quel(s), quelle(s) => déterminants exclamatifs
Ex. : **Quel** concert ! (masculin singulier)
Quels veinards ! (masculin pluriel)
Quelle vue exceptionnelle ! (féminin singulier)
Quelles jolies fleurs ! (féminin pluriel)
- ★ quel(s), quelle(s) => déterminants interrogatifs
Ex. : **Quel** est cet instrument ? (masculin singulier)
Quels sont ces instruments ? (masculin pluriel)
Quelle histoire ? (féminin singulier)
Quelles couleurs aimes-tu ? (féminin pluriel)
- ★ qu'elle/qu'elles => qu' + elle/elles
Ex. : J'espère **qu'elle** viendra ce soir. (qu'il)
J'espère **qu'elles** viendront ce soir. (qu'ils)

LA, LÀ, L'AS, L'A

- ★ la => déterminant article défini
Ex. : Je vois **la** lune. (une)
- ★ la => pronom devant un verbe
Ex. : Je **la** vois. (le)
- ★ là => adverbe
Ex. : Elle est **là**, près de l'arbre. (ici)
- ★ l'as/l'a => l' + verbe avoir
Ex. : Tu **l'as** attrapé. (l'avais)
Il **l'a** attrapé. (l'avait)



LEUR, LEURS

- ★ leur/leurs => déterminant possessif
Ex. : C'est **leur** petit secret. (son)
Ce sont **leurs** lunettes. (ses)
- ★ leur => pronom (devant un verbe)
Ex. : Je **leur** donne à manger. (lui)

NI, N'Y

- ★ ni => adverbe de négation
Ex. : Je ne vais **ni** à Londres **ni** à Rome.
- ★ n'y => n' + pronom y
Ex. : Il **n'y** a pas de fumée sans feu. (il y a)

SA, ÇA

- ★ sa => déterminant possessif
Ex. : Voici **sa** maison. (la)
- ★ ça => pronom
Ex. : Si maman voit **ça**, elle sera fâchée. (cela)

QUAND, QUANT, QU'EN

- ★ quand => adverbe interrogatif
Ex. : **Quand** viendras-tu ? (à quel moment)
- ★ quand => conjonction
Ex. : Je fais mes devoirs **quand** tu dors. (lorsque, au moment où, pendant que)
- ★ quant => toujours suivi de à ou au(x)
Ex. : **Quant** à l'alpiniste, il prépare son matériel. (en ce qui concerne)
- ★ qu'en => qu' + pronom en
Ex. : **Qu'en** penses-tu ? (que... de cela)

C'ÉTAIT, S'ÉTAIT

- ★ c'était => c'est à l'imparfait
Ex. : **C'était** l'histoire... (cela était)
- ★ s'était => s'est à l'imparfait
Ex. : La sorcière **s'était** métamorphosée. (cela était)



1 -à
à
voilà
là
déjà
là-bas
celui-là
celle-là

2 -ant-
avant
avant-hier
auparavant
davantage
devant
pendant
cependant
durant
maintenant

3 -s
dans
sans
dedans / dehors
dessous / dessus
depuis
puis
ailleurs
vers
à travers
toujours
plus
plus ou moins
alors

4 -qu-
qui ?
quand ?
quoi ?
pourquoi ?
parce que
Est-ce que... ?
Qu'est-ce que... ?
presque
lorsque
quelquefois
quelqu'un
quelques-uns
quelques-unes

5 de-
demain
debout
depuis
dedans
dehors
devant

6 -ci
ici
voici
celui-ci
celle-ci
merci

7 -ès
très
près
après
auprès
exprès
dès

8 -si
si
aussi
ainsi

9 -en-
encore
enfin
ensuite
ensemble
à l'envers
à l'endroit
souvent
comment

10 -ain-
demain
maintenant
soudain
ainsi

11 -bien-
bien
combien
bientôt

12 -temps
le temps
longtemps
de temps en temps

13 -tôt
tôt
bientôt
aussitôt
tantôt

14 -fois
parfois
quelquefois
autrefois
une fois

15 -au-
autour
aujourd'hui
autrefois
autant
sauf

16 -tout
partout
surtout
tout à coup

17 -coup
beaucoup
tout à coup

18 -ord
d'accord
d'abord

19 -tant
autant
pourtant
tant pis
tant mieux
tant que

20 h-
hélas
hier
aujourd'hui
en haut
halte

21 -ez
chez
assez

22 -mais
mais
jamais
désormais

23 les « sans famille »
car
donc
trop
un peu
peut-être

24 -ment
autrement
brusquement
doucement
exactement
facilement
heureusement
lentement
seulement
tranquillement
vraiment

LE SON [S] S'ÉCRIT :

- ★ **S** entre deux consonnes ou entre une consonne et une voyelle ou au début d'un mot : in**St**aller, l'a**Str**onaute, la **S**écurité
- ★ **SS** entre deux voyelles : pa**SS**er, une a**SS**iette
- ★ **C** devant e, i, y : une expérien**C**e, a**C**ide, un **C**ygne
- ★ **Ç** devant a, o, u : fran**Ç**ais, un gar**Ç**on, dé**Ç**u
- ★ **SC** dans quelques mots : **SC**ientifique, une **SC**ène
- ★ **T** parfois devant un i : atten**T**ion, une évalua**T**ion
- ★ **X** dans quelques mots : si**X**, soi**X**ante-di**X**



LE SON [Z] S'ÉCRIT :

- ★ **S** entre deux voyelles : un arro**S**oir, choi**S**ir, la mai**S**on
- ★ **Z** : le ga**Z**on, un **Z**èbre
- ★ **X** : si**X**ième, di**X**ième

LE SON [ʒ] S'ÉCRIT :

- ★ **J** : Jusqu'à, un **J**ardin
- ★ **G** devant e, i, y : rou**G**e, une bou**G**ie, un **G**yrophare
- ★ **GE** devant a, o : nous man**GE**ons, un **G**éant

LE SON [k] S'ÉCRIT :

- ★ **C** : Comprendre, Curieux, un Canapé
- ★ **CC** : un a**CC**ordéon, une o**CC**asion
- ★ **QU** : une **QU**estion, la musi**QU**e
- ★ **CH** : un or**CH**estre, une **CH**orale
- ★ **K** : un **K**angourou, le **K**oala
- ★ **CK** : un ti**CK**et
- ★ **Q** : un co**Q**

LE SON [g] S'ÉCRIT :

- ★ **G** devant a, o, u ou devant une consonne : un **G**arçon, un lé**G**ume, **G**rand, une **G**omme
- ★ **GU** devant e, i, y : une **GU**itare, une ba**GU**e



ORTH.4 LES ACCORDS DANS LE GROUPE NOMINAL

LE PLURIEL DES NOMS ET DES ADJECTIFS (LE NOMBRE)

Il se forme généralement avec l'ajout d'un -s à la fin du mot.

Ex. : des chatons blancs, des feuilles rousses

Certains noms ou adjectifs sont invariables :

une souris s => des souris s

un gaz z => des gaz z

un nez z => des nez z

un enfant heureux x => des enfants heureux x



Cas particuliers :

SINGULIER	PLURIEL RÉGULIER	EXCEPTIONS
___EAU	___EAUX	
___AU	___AUX	des landaus
___AL	___AUX	des bals, des festivals, des récitals, des chacals, des carnivals... fatals, natal, navals, finals, bancals, glacials, banals
___EU	___EUX	des bleus, des pneus
___AIL	___AILS	des coraux, des émaux, des travaux, des vitraux, des baux...
___OU	___OUS	des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux

LE FÉMININ DES NOMS ET DES ADJECTIFS (LE GENRE)

Il se forme généralement avec l'ajout d'un -e à la fin du mot.

Ex. : un grand ami => une grande e amie

Certains noms ou adjectifs sont invariables :

un enfant t => une enfant t

un ciel limpide e => une eau limpide e

Certains noms sont totalement différents :

un cheval => une jument

un frère => une sœur

Cas généraux pour former le féminin des noms et adjectifs :

DOUBLEMENT DE LA CONSONNE FINALE	le musicien => la musicienne bon => bonne
CHANGEMENT DE LA CONSONNE FINALE	un sportif => une sportive rocheux => rocheuse
___ER => ___ÈRE	le pâtissier => la pâtissière entier => entière
___EUR => ___EUSE	un dresseur => une dresseuse flatteur => flatteuse
___EUR => ___ICE	le directeur => la directrice producteur => productrice
CHANGEMENTS PLUS IMPORTANTS	le prince => la princesse vieux => vieille beau => belle

ACCORD EN GENRE ET EN NOMBRE DES ADJECTIFS DE COULEUR

Sont invariables les adjectifs de couleur qui sont des noms : marron, citron, olive, turquoise, kaki, cerise, orange, noisette, etc. (sauf rose, mauve et fauve). Ex. : des jupes vertes // des jupes marron une robe bleu // une robe kaki

L'adjectif de couleur composé est également invariable. Ex. : des chapeaux jaunes // des chapeaux jaune foncé



UN PARTICIPE PASSÉ SE TERMINE PAR É, U, I, IS OU IT

Écoute bien la fin du mot!

V é
 u
 i
 is
 it

Il est parti... **i** une personne **qui est partie.**
 Nous avons compris... **is** une chose **qui est comprise.**
 Elles ont dit... **it** une chose **qui est dite.**

Attention!
Certains participes passés s'écrivent toujours **is** ou **it**

ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ SANS AUXILIAIRE

Fatiguée par la course, Sophie se repose.
Ses chats ronronnent, blottis sur ses genoux.

C'est Sophie **qui est fatiguée.**

Ce sont ses chats **qui sont blottis.**

ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE

Sophie est allée au cirque.

Les clowns sont tombés dans l'eau.

être

AUXILIAIRE PARTICIPE PASSÉ

C'est elle **qui est allée.**

Ce sont les clowns **qui sont tombés.**

ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR

La chanson qu'ils ont inventée, ils l'ont enregistrée.

QUI EST

QUI EST

la chanson

C'est la chanson **qui est inventée,**
qui est enregistrée.

Ils ont inventé...
Qu'est-ce qui EST inventé?

Ce n'est pas encore écrit.

Alors, PAS D'ACCORD!

ORTH.6 QUELQUES RÈGLES ENCORE...

ÉCRIRE LES MOTS EN OY, AY, UY, AIL, EIL, EUIL, OUIL

je travaille un travail		ou		emploi employ <u>er</u>
une oreille le soleil		ou		essai ess <u>ayer</u>
la feuille le seuil		ou		ennui ennu <u>yer</u>
une citrouille le fenouil		ou		

Seulement à la fin du mot quand il est au masculin.

Lorsque le son [œj] est précédé des lettres « c » ou « g », je dois écrire : ueil. Ex. : l'accueil, l'argueil...

Je retiens l'orthographe d'un mot particulier : un œil.



LE PARTICIPE PASSÉ EN -É ET L'INFINITIF EN ER

Pour les distinguer, il faut repérer les mots qui donnent des signaux :

- ★ Les auxiliaires **être** et **avoir** annoncent un participe passé.
Ex. : La cigale **a chanté** tout l'été.
- ★ Un **verbe d'état** annonce un participe passé. Ex. : Le château **semble** abandonné.
- ★ Un autre **verbe conjugué** annonce un infinitif. Ex. : Il **veut gagner** la course.
- ★ Les prépositions à, de, sans, pour, etc. annoncent un infinitif.
Ex. : Elle vient **de terminer** son repas.

Pour être sûr, je peux remplacer par un verbe qui ne se termine pas par -er.

Bruno **a terminé** ses devoirs => Bruno **a fini** ses devoirs.

Bruno **doit terminer** ses devoirs. => Bruno **doit finir** ses devoirs.

ÉCRIRE LES NOMS TERMINÉS PAR LE SON [e]

Les noms masculins terminés par le son [e] s'écrivent le plus souvent :

- ★ **er**. Ex. : un déjeuner, un charcutier, un abricotier
- ★ **é**. Ex. : un café, un chimpanzé, du thé

Exceptions : un lycée, un musée, un scarabée un pied, le nez.

Les noms féminins terminés par le son [e] s'écrivent tous **ée** sauf : la clé.

Les noms féminins terminés par les sons [te] ou [tie] s'écrivent tous **é** : l'amitié, la moitié, la gaieté.

Exceptions : la dictée, la pâtée, la montée, la portée, la jetée et les noms indiquant un contenu comme l'assiettée.

ORTH. 7 LA CÉSURE OU L'ART DE SAVOIR COUPER LES MOTS COMME IL FAUT

IL EST ABSOLUMENT INTERDIT DE COUPER LES MOTS N'IMPORTE COMMENT EN BOUT DE LIGNE. VOICI LES RÈGLES À CONNAÎTRE !



Le tigre est un ami-
mal protégé. Il est in-
terdit de le chas-
ser.

Le chasseur n'est pas un ani-
mal protégé. Il est per-
mis de le chasser.



-  On ne ratatine pas les mots au bout de la ligne.
-  On ne coupe jamais les noms propres.
-  On ne coupe jamais autour d'une apostrophe et on ne l'abandonne pas toute seule en fin de ligne.
-  On ne commence jamais une ligne par un signe de ponctuation.
-  On n'ouvre jamais une parenthèse ou un crochet en fin de ligne.
-  On n'isole pas une lettre ni en début ni en fin de ligne.
-  On ne coupe pas les mots de moins de quatre lettres.
-  On ne coupe pas les mots entre deux voyelles.
-  On ne coupe pas des mots sur plus de trois lignes consécutives (= qui se suivent).
-  Si on ne sait pas bien couper les mots, on ne les coupe pas : on va à la ligne écrire le mot en entier.
-  Quand on coupe un mot, on met un trait d'union en fin de ligne.
-  On peut couper un mot entre deux syllabes.
-  On peut couper un mot entre deux consonnes identiques.
-  On peut couper un mot composé au niveau du trait d'union.

A QUOI ÇA SERT LE FUTUR ?
 Le futur exprime une action qui se déroulera plus tard, à l'avenir...

Plus tard, tout à l'heure, je goûterai, puis je jouerai.

Regarde bien ! On voit l'infinitif dans le verbe conjugué.

terminaisons du futur

je	_____	ai
tu	_____	as
il	_____	a
elle	_____	a
on	_____	a
nous	_____	ons
vous	_____	ez
ils	_____	ont
elles	_____	ont

après, demain ...

je	goûterai
je	jouerai
tu	joueras
il	jouera
elle	jouera
on	jouera
nous	jouerons
vous	jouerez
ils	joueront
elles	joueront

Plus tard, tout à l'heure, je partirai ...

après, demain ...

je	partirai
tu	partiras
il	partira
elle	partira
on	partira
nous	partirons
vous	partirez
ils	partiront
elles	partiront

POUR LES VERBES EN -ER ET LA PLUPART DES VERBES EN -IR, IL FAUT TOUT SIMPLEMENT ÉCRIRE LE VERBE À L'INFINITIF ET AJOUTER LES TERMINAISONS :

AI AS A ONS EZ ONT

<p>ÊTRE</p> <p>Je serai Tu seras Il/Elle/On sera Nous serons Vous serez Ils/Elles seront</p>	<p>AVOIR</p> <p>J'aurai Tu auras Il/Elle/On aura Nous aurons Vous aurez Ils/Elles auront</p>	<p>ALLER</p> <p>J'irai Tu iras Il/Elle/On ira Nous irons Vous irez Ils/Elles iront</p>
<p>FAIRE</p> <p>Je ferai Tu feras Il/Elle/On fera Nous ferons Vous ferez Ils/Elles feront</p>	<p>DIRE</p> <p>Je dirai Tu diras Il/Elle/On dira Nous dirons Vous direz Ils/Elles diront</p>	<p>VENIR</p> <p>Je viendrai Tu viendras Il/Elle/On viendra Nous viendrons Vous viendrez Ils/Elles viendront</p>
<p>VOIR</p> <p>Je verrai Tu verras Il/Elle/On verra Nous verrons Vous verrez Ils/Elles verront</p>	<p>POUVOIR</p> <p>Je pourrai Tu pourras Il/Elle/On pourra Nous pourrons Vous pourrez Ils/Elles pourront</p>	<p>PRENDRE</p> <p>Je prendrai Tu prendras Il/Elle/On prendra Nous prendrons Vous prendrez Ils/Elles prendront</p>
<p>DEVOIR</p> <p>Je devrai Tu devras Il/Elle/On devra Nous devrons Vous devrez Ils/Elles devront</p>	<p>VOULOIR</p> <p>Je voudrai Tu voudras Il/Elle/On voudra Nous voudrons Vous voudrez Ils/Elles voudront</p>	<p>SAVOIR</p> <p>Je saurai Tu sauras Il/Elle/On saura Nous saurons Vous saurez Ils/Elles sauront</p>

CONJ.2 L'IMPÉRATIF PRÉSENT

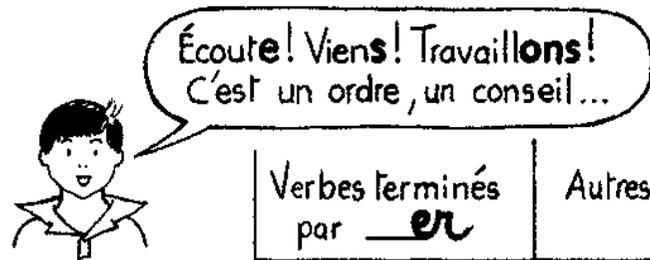
A QUOI ÇA SERT L'IMPÉRATIF ?

L'impératif sert à donner un ordre, un conseil, à exprimer une interdiction.

A L'IMPÉRATIF, LE VERBE NE SE CONJUGUE QU'À TROIS PERSONNES ET N'A PAS DE SUJET EXPRIMÉ.

! ATTENTION ! ON AJOUTE UN -S AVEC LES PRONOMS EN ET Y.

Ex. : Va ranger tes affaires ! Vas-y !
Mange ta soupe. Manges-en encore un peu au moins.



	Verbes terminés par er	Autres verbes
2 ^e pers. singulier	_____e	_____s
1 ^{ère} pers. pluriel	_____ons	_____ons
2 ^e pers. pluriel	_____ez	_____ez



A la 2^e personne du singulier, on n'écrit **jamais "es"** comme terminaison.

EX.:

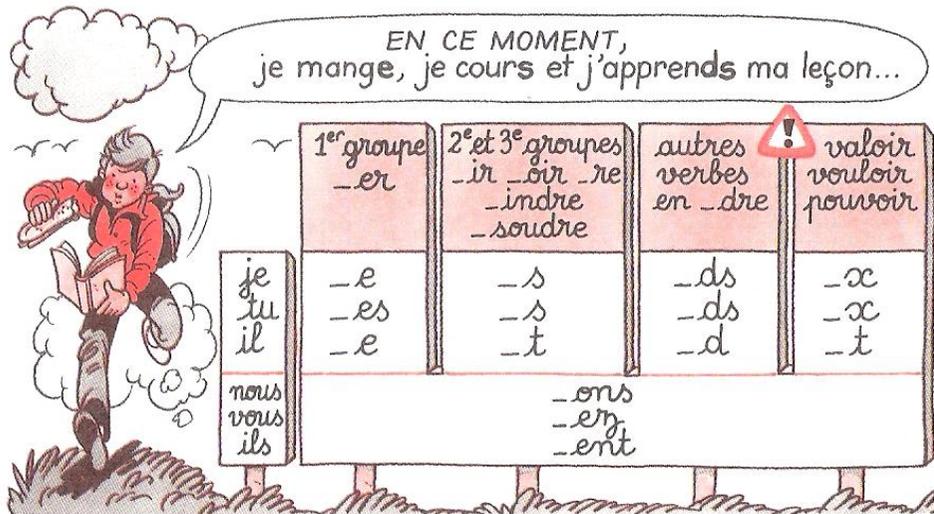
cueillir → cueille
offrir → offre

ÊTRE sois soyons soyez	AVOIR aie ayons ayez	ALLER va allons allez
FAIRE fais faisons faites	DIRE dis disons dites	VENIR viens venons venez
VOIR vois voyons voyez	OUVRIR ouvre ouvrons ouvrez	PRENDRE prends prenons prenez
CUEILLIR cueille cueillons cueillez	OFFRIR offre offrons offrez	SAVOIR sache sachons sachez

CONJ.3 LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

A QUOI ÇA SERT LE PRÉSENT ?

- ★ Le présent sert à raconter ce que l'on fait ou ce que l'on voit au moment où on parle ou au moment où on écrit.
- ★ Le présent sert aussi à exprimer quelque chose de toujours vrai.
Ex. : La Terre tourne autour du soleil.
- ★ Le présent sert également à raconter des faits historiques.
Ex. : Dans son château de Versailles, Louis XIV organise des fêtes somptueuses.



- ★ verbes en -cer : j'avance, nous avançons
- ★ verbes en -ger : je mange, nous mangeons
- ★ verbes en -yer : j'essaie, nous essayons
- ★ verbes en -eler : je gèle, nous gelons
- ★ verbes en -eter : j'achète, nous achetons

EXCEPTIONS

appeler et jeter
j'appelle, nous appelons
je jette, nous jetons

ÊTRE Je suis Tu es Il/Elle/On est Nous sommes Vous êtes Ils/Elles sont	AVOIR J'ai Tu as Il/Elle/On a Nous avons Vous avez Ils/Elles ont	ALLER Je vais Tu vas Il/Elle/On va Nous allons Vous allez Ils/Elles vont
FAIRE Je fais Tu fais Il/Elle/On fait Nous faisons Vous faites Ils/Elles font	DIRE Je dis Tu dis Il/Elle/On dit Nous disons Vous dites Ils/Elles disent	VENIR Je viens Tu viens Il/Elle/On vient Nous venons Vous venez Ils/Elles viennent
VOIR Je vois Tu vois Il/Elle/On voit Nous voyons Vous voyez Ils/Elles voient	POUVOIR Je peux Tu peux Il/Elle/On peut Nous pouvons Vous pouvez Ils/Elles peuvent	PRENDRE Je prends Tu prends Il/Elle/On prend Nous prenons Vous prenez Ils/Elles prennent
DEVOIR Je dois Tu dois Il/Elle/On doit Nous devons Vous devez Ils/Elles doivent	VOULOIR Je veux Tu veux Il/Elle/On veut Nous voulons Vous voulez Ils/Elles veulent	SAVOIR Je sais Tu sais Il/Elle/On sait Nous savons Vous savez Ils/Elles savent

CONJ.4 L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

A QUOI ÇA SERT L'IMPARFAIT ?

L'imparfait est un temps du passé. Il permet d'expliquer des habitudes, des faits du passé. Dans un récit, il permet de décrire un lieu, un personnage, etc.

Autrefois, souvent, je jouais, on riait...



avant, hier ...

je jouais
tu jouais
il jouait
elle jouait
on jouait
nous jouions
vous jouiez
ils jouaient
elles jouaient

Terminaisons de l'imparfait :

je _____ ais
tu _____ ais
il _____ ait
elle _____ ait
on _____ ait
nous _____ ions
vous _____ iez
ils _____ aient
elles _____ aient



Finir : je finissais ; grandir : il grandissait ; ...



L'année passée, souvent, je plongeais, puis j'avanciais sur le dos.

Verbes terminés par ger

je plongeais
tu plongeais
il plongeait
elle plongeait
on plongeait
nous plongeions
vous plongiez
ils plongeaient
elles plongeaient

ais
ait
aient

Verbes terminés par cer

j'avançais
tu avançais
il avançait
elle avançait
on avançait
nous avançions
vous avançiez
ils avançaient
elles avançaient

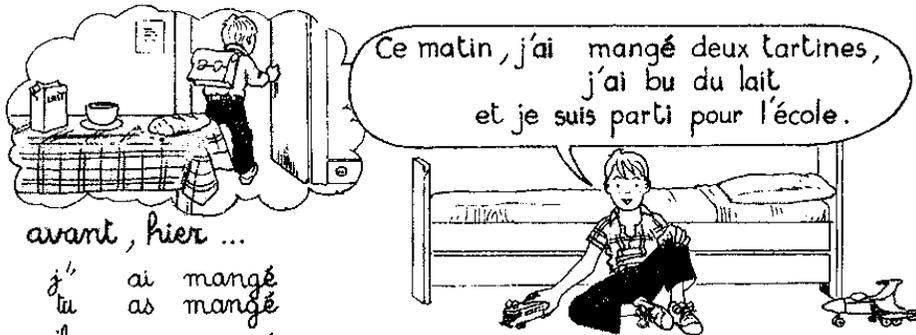
ais
ait
aient

ÊTRE J'étais Tu étais Il/Elle/On était Nous étions Vous étiez Ils/Elles étaient	AVOIR J'avais Tu avais Il/Elle/On avait Nous avions Vous aviez Ils/Elles avaient	ALLER J'allais Tu allais Il/Elle/On allait Nous allions Vous alliez Ils/Elles allaient
FAIRE Je faisais Tu faisais Il/Elle/On faisait Nous faisons Vous faisiez Ils/Elles faisaient	DIRE Je disais Tu disais Il/Elle/On disait Nous disions Vous disiez Ils/Elles disaient	VENIR Je venais Tu venais Il/Elle/On venait Nous venions Vous veniez Ils/Elles venaient
VOIR Je voyais Tu voyais Il/Elle/On voyait Nous voyions Vous voyiez Ils/Elles voyaient	POUVOIR Je pouvais Tu pouvais Il/Elle/On pouvait Nous pouvions Vous pouviez Ils/Elles pouvaient	PRENDRE Je prenais Tu prenais Il/Elle/On prenait Nous prenions Vous preniez Ils/Elles prenaient
DEVOIR Je devais Tu devais Il/Elle/On devait Nous devions Vous deviez Ils/Elles devaient	VOULOIR Je voulais Tu voulais Il/Elle/On voulait Nous voulions Vous vouliez Ils/Elles voulaient	SAVOIR Je savais Tu savais Il/Elle/On savait Nous savions Vous saviez Ils/Elles savaient

CONJ.5 LE PASSÉ COMPOSÉ

A QUOI ÇA SERT LE PASSÉ COMPOSÉ ?

Le passé composé est un temps du passé. Dans un récit, il permet de rapporter des événements qui se sont déroulés et qui sont achevés.

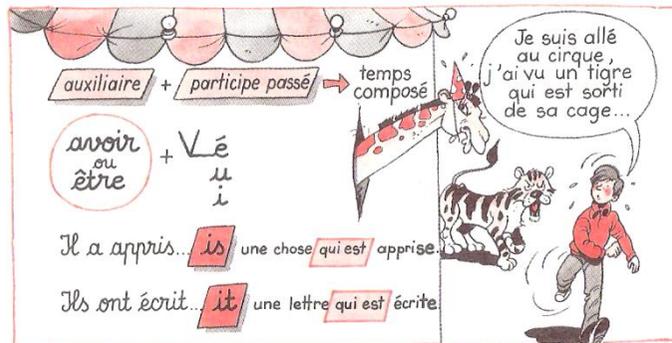


avant, hier ...

j'	ai	mangé
tu	as	mangé
il	a	mangé
elle	a	mangé
on	a	mangé
nous	avons	mangé
vous	avez	mangé
ils	ont	mangé
elles	ont	mangé

j'	ai	bu
tu	as	bu
il	a	bu
elle	a	bu
on	a	bu
nous	avons	bu
vous	avez	bu
ils	ont	bu
elles	ont	bu

je	suis	parti
tu	es	parti
il	est	parti
nous	sommes	partis
vous	êtes	partis
ils	sont	partis



ÊTRE J'ai été Tu as été Il/Elle/On a été Nous avons été Vous avez été Ils/Elles ont été	AVOIR J'ai eu Tu as eu Il/Elle/On a eu Nous avons eu Vous avez eu Ils/Elles ont eu	ALLER Je suis allé(e) Tu es allé(e) Il/Elle/On est allé(e) Nous sommes allé(e)s Vous êtes allé(e)s Ils/Elles sont all(é)s
FAIRE J'ai fait Tu as fait Il/Elle/On a fait Nous avons fait Vous avez fait Ils/Elles ont fait	DIRE J'ai dit Tu as dit Il/Elle/On a dit Nous avons dit Vous avez dit Ils/Elles ont dit	VENIR Je suis venu(e) Tu es venu(e) Il/Elle/On est venu(e) Nous sommes venu(e)s Vous êtes venu(e)s Ils/Elles sont venu(e)s
VOIR J'ai vu Tu as vu Il/Elle/On a vu Nous avons vu Vous avez vu Ils/Elles ont vu	POUVOIR J'ai pu Tu as pu Il/Elle/On a pu Nous avons pu Vous avez pu Ils/Elles ont pu	PRENDRE J'ai pris Tu as pris Il/Elle/On a pris Nous avons pris Vous avez pris Ils/Elles ont pris
DEVOIR J'ai dû Tu as dû Il/Elle/On a dû Nous avons dû Vous avez dû Ils/Elles ont dû	VOULOIR J'ai voulu Tu as voulu Il/Elle/On a voulu Nous avons voulu Vous avez voulu Ils/Elles ont voulu	SAVOIR J'ai su Tu as su Il/Elle/On a su Nous avons su Vous avez su Ils/Elles ont su

A QUOI ÇA SERT LE PASSÉ SIMPLE ?

Le passé simple est un temps du passé qui s'utilise surtout à l'écrit, aux 3^{èmes} personnes du singulier et du pluriel. Dans les récits, il est associé à l'imparfait pour une action précise, limitée dans le temps.

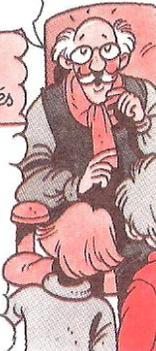


Les verbes comme finir ont les mêmes terminaisons à la 3^{ème} personne du singulier au passé simple et au présent : -it. Pour connaître le temps des verbes, il faut utiliser le contexte.

Ex. : Le renard glapit et remua son nez pointu. (passé simple)
Le renard glapit et remue son nez pointu. (présent).

C'était autrefois. Tout à coup...

<i>er</i>	<i>ir oir re</i>	 tenir venir et leurs composés
je ai	is	us
tu as	is	us
il a	it	ut
nous âmes	îmes	ûmes
vous âtes	îtes	ûtes
ils èrent	irent	urent
		ins
		ins
		int
		înmes
		întes
		inrent



ÊTRE Il/Elle/On fut Ils/Elles furent	AVOIR Il/Elle/On eut Ils/Elles eurent	ALLER Il/Elle/On alla Ils/Elles allèrent
FAIRE Il/Elle/On fit Ils/Elles firent	DIRE Il/Elle/On dit Ils/Elles dirent	VENIR Il/Elle/On vint Ils/Elles vinrent
VOIR Il/Elle/On vit Ils/Elles virent	POUVOIR Il/Elle/On put Ils/Elles purent	PRENDRE Il/Elle/On prit Ils/Elles prirent
DEVOIR Il/Elle/On dut Ils/Elles durent	VOULOIR Il/Elle/On voulut Ils/Elles voulurent	SAVOIR Il/Elle/On sut Ils/Elles surent

CONJ.7 LE CONDITIONNEL PRÉSENT

A QUOI ÇA SERT LE CONDITIONNEL PRÉSENT ?

Le présent du conditionnel est souvent utilisé pour exprimer une condition après un verbe à l'imparfait.

Ex. : Si la pluie arrivait, le vent tomberait.

Le présent du conditionnel peut aussi exprimer :

- ★ une demande polie Ex. : Pourriez-vous fermer la porte s'il vous plaît ?
- ★ un souhait Ex. : Je voudrais être chanteuse.
- ★ une supposition Ex. : Il pourrait arriver dans les minutes qui viennent.

<p>ÊTRE</p> <p>Je serais Tu serais Il/Elle/On serait Nous serions Vous seriez Ils/Elles seraient</p>	<p>AVOIR</p> <p>J'aurais Tu aurais Il/Elle/On aurait Nous aurions Vous auriez Ils/Elles auraient</p>	<p>ALLER</p> <p>J'irais Tu irais Il/Elle/On irait Nous irions Vous iriez Ils/Elles iraient</p>
<p>FAIRE</p> <p>Je ferais Tu ferais Il/Elle/On ferait Nous ferions Vous feriez Ils/Elles feraient</p>	<p>DIRE</p> <p>Je dirais Tu dirais Il/Elle/On dirait Nous dirions Vous diriez Ils/Elles diraient</p>	<p>VENIR</p> <p>Je viendrais Tu viendrais Il/Elle/On viendrait Nous viendrions Vous viendriez Ils/Elles viendraient</p>
<p>VOIR</p> <p>Je verrais Tu verrais Il/Elle/On verrait Nous verrions Vous verriez Ils/Elles verraient</p>	<p>POUVOIR</p> <p>Je pourrais Tu pourrais Il/Elle/On pourrait Nous pourrions Vous pourriez Ils/Elles pourraient</p>	<p>PRENDRE</p> <p>Je prendrais Tu prendrais Il/Elle/On prendrait Nous prendrions Vous prendriez Ils/Elles prendraient</p>
<p>DEVOIR</p> <p>Je devrais Tu devrais Il/Elle/On devrait Nous devrions Vous devriez Ils/Elles devraient</p>	<p>VOULOIR</p> <p>Je voudrais Tu voudrais Il/Elle/On voudrait Nous voudrions Vous voudriez Ils/Elles voudraient</p>	<p>SAVOIR</p> <p>Je saurais Tu saurais Il/Elle/On saurait Nous saurions Vous sauriez Ils/Elles sauraient</p>

Si je pouvais, si vous pouviez...

...je _rais
tu _rais
il/elle/on _rait
nous _rions
vous _riez
ils/elles _raient

Bien garder
l'infinitif
en entier
pour les verbes
en **er**.

er

pour quelques verbes

pouvoir → je pourrais
courir → je courrais
mourir → je mourrais
voir → je verrais
envoyer → j'envverrais

Auxiliaire + Participe Passé

↓

Il a perdu la coupe.



Passé composé

Auxiliaire + Participe Passé
au présent

Dimanche, j'ai lu ce livre.
Nous sommes allés à la piscine hier.

Plus-que-parfait

Auxiliaire + Participe Passé
à l'imparfait

Dimanche, j'ai lu le livre
que j'avais acheté samedi.

Futur antérieur

Auxiliaire + Participe Passé
au futur

En septembre, nous regarderons le
DVD qui sera sorti pendant l'été.