

# Séquence de littérature : Les contes de Grimm

## Objectifs de la séquence :

- Connaître quelques œuvres de Grimm (réseau)
- Etudier un genre littéraire : le conte traditionnel merveilleux
- Analyser la structure des contes
- Repérer la triplication (des personnages, des épreuves ...) comme étant une récurrence dans les contes merveilleux traditionnels (ouverture sur d'autres auteurs de contes)

## Contes lus :

- Les lutins cordonniers
- Les musiciens de Brême
- Hansel et Gretel
- Raiponce
- Tom Pouce
- Les sept corbeaux
- Le loup et les sept chevreaux
- L'oie d'or
- L'oiseau d'or
- Les trois fileuses
- Les trois plumes
- Le diable et ses trois cheveux d'or

## Contes exploités :

- L'oie d'or
- L'oiseau d'or
- Les trois fileuses
- Les trois plumes
- Le diable et ses trois cheveux d'or
- Les lutins cordonniers

## Modalités de travail :

Phase 1 : bain culturel par des lectures offertes répétées sur plusieurs semaines

Phase 2 : analyse structurelle d'un conte connu : Les lutins cordonniers ; puis d'un nouveau conte : Les trois plumes

Phase 3 : analyse structurelle de deux nouveaux contes : Les trois fileuses ; Le diable et ses trois cheveux d'or suivie d'un repérage de la présence du nombre 3 dans les titres =>est-ce seulement dans le titre ?

Phase 4 : analyse de la triplication dans les quatre contes déjà lus

Phase 5 : analyse de L'oie d'or => structure + triplication

Phase 6 : bilan / conclusion / trace écrite => Attention, il n'y a pas triplication dans tous les contes ! Par contre, la triplication existe aussi dans des contes qui n'ont pas été écrits par les frères Grimm (Boule d'or, les trois petits cochons) Référence à l'or dans de nombreux contes.

Phase 7 : réinvestissement à travers un travail approfondi sur L'oiseau d'or qui pousse la triplication à l'extrême

# La triplication dans les contes de Grimm

Elle peut exister sous de multiples formes :

- Trois tâches à accomplir par un seul et même personnage  
Le diable et ses trois cheveux d'or
- Trois personnages ayant un but commun mais accomplissant chacun une action différente  
(Les trois petits cochons)
- Trois personnages rivaux qui accomplissent la même tâche mais un seul atteint le but  
L'oie d'or
- Trois personnages rivaux qui ont chacun trois tâches à accomplir mais un seul atteint le but :  
Les trois plumes, L'oiseau d'or
- Un seul personnage mais trois formes d'aide dans l'accomplissement de la tâche :  
Les lutins cordonniers, Les trois fileuses
- Un seul personnage mais trois opposants à l'accomplissement de la tâche  
(Boucle d'or)
- Une action répétée trois fois par un ou plusieurs des personnages :  
Le loup et les sept chevreaux, Les lutins cordonniers, Les trois plumes, L'oie d'or, L'oiseau d'or

# LE CONTE

Le conte est un récit imaginaire. Il raconte l'histoire d'un ou de plusieurs personnages à qui il arrive des aventures qui se terminent généralement bien.

Autrefois, le conte était une histoire que l'on racontait à la veillée, le soir au coin du feu. Ces histoires ont ensuite été rassemblées et mises à l'écrit par quelques auteurs : Charles Perrault et les frères Grimm notamment. Il existe ainsi souvent plusieurs versions d'un même conte.



Certains contes sont connus dans le monde entier depuis longtemps : Le Petit Chaperon Rouge, Blanche-Neige, Le Vilain Petit Canard ... D'autres, moins connus, se font connaître grâce à leur adaptation au cinéma. C'est, par exemple, le cas de Raiponce des frères Grimm.



Dans un conte, les personnages peuvent être :

- Des êtres humains (roi, princesse, bûcheron, ...).
- Des êtres imaginaires (sorcière, fée, ogre, ...).
- Des animaux (loup, grenouille, oiseau, ...).

En général, il y a des gentils et des méchants.



Le conte commence souvent par une formule :

- « Il était une fois, ... »
- « Un jour, ... »
- « Il y a bien longtemps, ... »

# LE CONTE

Le conte est un récit imaginaire. Il raconte l'histoire d'un ou de plusieurs personnages à qui il arrive des aventures qui se terminent généralement bien.

Autrefois, le conte était une histoire que l'on racontait à la veillée, le soir au coin du feu. Ces histoires ont ensuite été rassemblées et mises à l'écrit par quelques auteurs : Charles Perrault et les frères Grimm notamment. Il existe ainsi souvent plusieurs versions d'un même conte.



Certains contes sont connus dans le monde entier depuis longtemps : Le Petit Chaperon Rouge, Blanche-Neige, Le Vilain Petit Canard ... D'autres, moins connus, se font connaître grâce à leur adaptation au cinéma. C'est, par exemple, le cas de Raiponce des frères Grimm.



Dans un conte, les personnages peuvent être :

- Des êtres humains (roi, princesse, bûcheron, ...).
- Des êtres imaginaires (sorcière, fée, ogre, ...).
- Des animaux (loup, grenouille, oiseau, ...).

En général, il y a des gentils et des méchants.



Le conte commence souvent par une formule :

- « Il était une fois, ... »
- « Un jour, ... »
- « Il y a bien longtemps, ... »

# LES TROIS PLUMES

<b>HEROS</b>	
<b>LIEUX</b>	
<b>PROBLEME(S)</b>	
<b>OBSTACLES</b>	
<b>AIDES</b>	
<b>DENOUEMENT</b>	

# LES TROIS FILEUSES

<b>HEROS</b>	
<b>LIEUX</b>	
<b>PROBLEME(S)</b>	
<b>OBSTACLES</b>	
<b>AIDES</b>	
<b>DENOUEMENT</b>	

# LES LUTINS CORDONNIERS

<b>HEROS</b>	
<b>LIEUX</b>	
<b>PROBLEME(S)</b>	
<b>OBSTACLES</b>	
<b>AIDES</b>	
<b>DENOUEMENT</b>	

# LE DIABLE ET SES TROIS CHEVEUX D'OR

<b>HEROS</b>	
<b>LIEUX</b>	
<b>PROBLEME(S)</b>	
<b>OBSTACLES</b>	
<b>AIDES</b>	
<b>DENOUEMENT</b>	

# L'OIE D'OR

<b>HEROS</b>	
<b>LIEUX</b>	
<b>PROBLEME(S)</b>	
<b>OBSTACLES</b>	
<b>AIDES</b>	
<b>DENOUEMENT</b>	



# L'OISEAU D'OR

<b>HEROS</b>	
<b>LIEUX</b>	
<b>PROBLEME(S)</b>	
<b>OBSTACLES</b>	
<b>AIDES</b>	
<b>DENOUEMENT</b>	